



La verve di Zalone nella Puglia di Superpippo

Stavolta *Il viaggio* parte da Polignano a mare. Siamo sotto la statua di Domenico Modugno e Pippo Baudo può promuovere la fiction di Raiuno realizzata con l'immane Apulia Film Commission, in cui Beppe Fiorello impersonerà il cantautore. Programma itinerante con narratore, testimoni e molto repertorio, *Il viaggio* (lunedì, Raitre ore 21, share al 4,4%) ricalca la formula che fu dei programmi di Berselli e, prima, di Soldati. Baudo non possiede il loro eloquio, ma conserva la curiosità. Semmai, il suo protagonismo tende a prevaricare il racconto dei *genius loci*. Come con l'arzilla Baldina, figlia 91enne di Giuseppe Di Vittorio. I trasferimenti del camper, accompagnati da *Strada facendo* di Baglioni, sono ritmati da titolazioni un tantino didascaliche. A Maglie, davanti alla discutibile statua di Aldo Moro con l'*Unità* sotto braccio, Baudo legge una lettera dal carcere delle Brallamoglie Noretta. L'umore si risolve con Checco Zalone, *guest star* fra i trulli di Alberobello, uno dei quali, di proprietà di una zia, brama da tempo. «Ma qui in Puglia c'è un dramma che affligge la popolazione: la longevità». Compagno Sergio Rubini col papà ferroviere, Michele Mirabella che illustra la rinascita del Petruzzelli di Bari, Bianca Guaccero in un' apprezzabile *Io e te da soli* dal repertorio di Mina. Tutto professionalmente nazionale popolare. Ma tra lirica, storia e tradizione ci si chiede quale sarà l'età media dei telespettatori.

