

PUGLIA IN VETRINA NELLE ALTRE SEZIONI

Premio «Pasinetti» a Vicari per «La nave dolce» e applausi per «La sala» di Alessio Giannone

Il regista **Daniele Vicari**, autore del documentario fuori concorso *La nave dolce*, ha vinto il premio «Pasinetti» come miglior film documentario alla Mostra del cinema di Venezia. Il film è coprodotto da Apulia Film Commission, Indigo Film e Rai Cinema e racconta il drammatico approdo della nave Vlora nel porto di Bari, avvenuto l'8 agosto 1991, con a bordo circa ventimila cittadini albanesi. In Puglia il film è stato al centro di polemiche e di un'indagine conoscitiva della magistratura barese perché è stato firmato dai vertici dell'Apulia Film Commission **Luigi De Luca** e **Silvio Maselli**, rispettivamente vicepresidente e direttore dell'Apulia Film Commission e ideatori del progetto (peraltro senza compenso) e dall'attuale presidente **Antonella Gaeta**, che lo ha sceneggiato prima di ricevere la nomina.

Sempre ieri, poi, un lungo applauso ha salutato la proiezione del cortometraggio *La sala* di **Alessio Giannone**, film breve in concorso nella sezione «Orizzonti - Le nuove correnti del cinema mondiale», accolto con grande divertimento da pubblico e critici.

