

IL CASO APULIA FILM COMMISSION «SOLO VOCI PRETESTUOSE, SCRITTE SUI GIORNALI SARDI». SU «LA NAVE DOLCE» UN EQUIVOCO

Silvio Maselli: non è vero che lascio «Afc» per andare al Lirico di Cagliari

● Che l'Apulia Film Commission faccia anche produzione «è legittimo, perché lo prevede lo statuto». E dunque - dice il direttore **Silvio Maselli** - le polemiche di questi giorni su *La Nave Dolce*, il documentario presentato a Venezia, «sono pretestuose e hanno un mandante ben determinato». In quanto a se stesso, Maselli giura che non lascerà per diventare soprintendente al teatro lirico di Cagliari. «Non solo non ho mai inviato il curriculum - dice -, ma non ho alcuna informazione sulla vicenda e non conosco il sindaco Zedda, né tantomeno alcun componente dell'ente lirico sardo».

Eppure lei non ha mai smentito ciò che i giornali sardi scrivono da mesi. Cioè che Zedda vuole Maselli anche a costo di mettersi contro il cda.

«Evidentemente il mio curriculum viene ritenuto meritevole di attenzione anche in regioni anche diverse dalla Puglia. Questo dovrebbe dimostrare a qualche pugliese che il direttore della loro film

commission è un professionista serio».

Quindi le risulta che a Cagliari parlano di lei?

«Quando l'ho letto la prima volta, ho fatto un sorriso e ho pregato un assessore regionale pugliese che ha rapporti con Zedda per militanza nello stesso partito di chiedergli conto di questa follia. Ho avuto conferma che fosse pura indiscrezione giornalistica».

Lo dica chiaro: Maselli non vuole andar via dalla Afc.

«Assolutamente. Il mio lavoro è questo e lo è fino a febbraio 2015».

Detto questo, parliamo della polemica su La Nave Dolce. Primo punto: la Afc è un produttore?

«Produrre è legittimo, lo prevede lo statuto. Compito di un direttore è ottemperare ai compiti statutari con le risorse date».

Bene. Lo è anche produrre i film che lo stesso direttore aiuta a immaginare?

«Noi non abbiamo scelto "La Nave Dolce". C'è stato un enorme equivoco. Afc fa come mestiere principale quello di attrarre produzioni. Il

documentario sulla Vlora che Angelo D'Aragona doveva fare non era stato completato nei termini previsti. Data l'enormità dell'avvenimento, il cui ventennale cadeva nel 2011 quando il presidente era ancora Oscar Iarussi, abbiamo pensato di scegliere questa storia come testimonianza di impegno produttivo. Prima abbiamo scelto un regista volutamente non pugliese, poi abbiamo individuato quale produttore maggioritario la Indigo Film. Nel frattempo il regista Vicari ha fatto "Diaz", e questo ha ritardato le lavorazioni. Antonella Gaeta fu scelta come sceneggiatrice nel lontano 2010: mai avrebbe potuto immaginare che un anno e mezzo dopo Iarussi si sarebbe dimesso e lei sarebbe diventata presidente. Tutto questo è nato da una idea di Gigi De Luca e Silvio Maselli senza che i nostri nomi stiano nei titoli del film, come chiunque potrà verificare a partire dall'8 novembre quando il film arriverà nelle sale».

Scusi, può confermare che adesso Angelo D'Aragona la-

vora per la Afc?

«È uno dei componenti dello staff che gestiranno la mediateca».

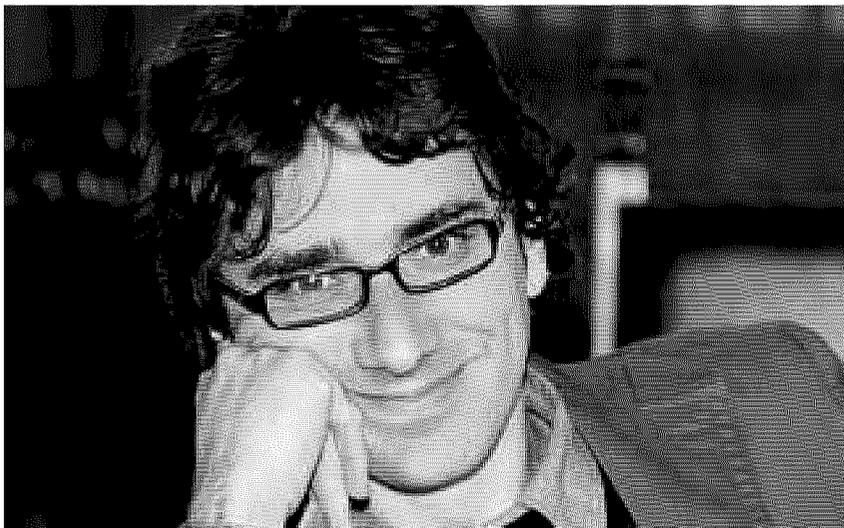
È una bella coincidenza.

«Solo per chi è ossessionato dal complottismo. Accusarci di aver comprato un uomo cui avevamo già finanziato un film è un po' bizzarro. Come accusarci di aver copiato. Per le opere di natura documentaria il plagio non esiste, tanto che sullo sbarco della Vlora sta per uscire anche un film del regista albanese Roland Sejko».

Il Pdl ha fatto notare che, contrariamente al solito, per la mediateca non chiedevate la laurea, e D'Aragona non ce l'ha...

«È una accusa assurda per chi conosce il nostro settore. Cercavamo un videomaker con esperienza nel campo dell'archivistica, restauro e conservazione: ci sono pochissimi laureati in questo campo. E poi, se non chiedi la laurea allarghi la platea. Hanno partecipato fior di professionisti, in alcuni casi anche amici personali, che non sono stati selezionati».

[m.s.]



LA
POLEMICA
Silvio Maselli
(nella foto) e
Antonella
Gaeta al
centro del
dibattito
per il caso del
film «La nave
dolce»
di Vicari