



BReport (it) unireport
Il giornale di Facoltà



Ultimo aggiornamento:
2 settembre 2012 alle 19:30

Home | Cronaca | Politica | Economia | Energia | Ricerca | Agricoltura | Scuola | Turismo | Ambiente | Cultura | Spettacolo | Sport | **Sanità**

Attentato a Brindisi | FOCUS | Prima pagina | Satyricon | Video | Video Notizie | Risultato dei Sondaggi | Il progetto BrindisiReport |

Girato a Brindisi, in gara a Venezia

di Brindisi Report » 2 settembre 2012 alle 19:30

BRINDISI – Tra i film in gara al Festival del Cinema di Venezia c'è anche una pellicola interamente girata tra Brindisi, Mesagne e San Pancrazio. Si tratta di "E' stato il figlio" di Daniele Cipri, con Toni Servillo, produzione sostenuta dall'Apulia Film Commission, che sarà nelle sale da venerdì 14 settembre. Il regista siciliano, che porta al Lido il primo titolo italiano in corsa per il Leone d'oro, spiega che questo film, tratto dal romanzo di Roberto Alajmo (Mondadori), è una storia vera, realmente accaduta in Sicilia, ma che avrebbe potuto verificarsi in qualunque altra parte d'Italia.



La locandina del film

«E' una tragedia greca che vira in tragedia dell'assurdo. Una storia che è un po' uno specchio del mondo contemporaneo, ma che sembra anche una tragedia greca. Il grottesco mi serviva per raccontare questa storia veramente tragica, ma che, ripeto, è uno specchio della realtà».

Per l'autore di Cinico tv, "E' stato il figlio" è anche un lavoro che racconta come quel benessere che dovrebbe portare il bene invece porta l'esatto contrario. Perché i soldi spesso spaccano le famiglie.

Cipri ci tiene a sottolineare l'accoglienza ricevuta in Puglia, in terra di Brindisi, lo straordinario apporto dell'Apulia Film Commission e la bravura del location manager Fabio Marini, che grazie al suo lavoro ha dimostrato ancora una volta la capacità pugliese di scegliere luoghi che possono essere coerenti con la sceneggiatura, ovunque essa sia ambientata.



Toni Servillo

Toni Servillo sorprende la 69ma Mostra indossando l'ennesima maschera, questa volta grottesca: quella di Nicola Ciraulo, povero diavolo della periferia palermitana, protagonista di una storia di sangue e di soldi. L'uomo sbarca il lunario smembrando rottami di navi e un bel giorno viene travolto, insieme con la numerosa famiglia, da un risarcimento milionario: è la consolazione per la morte della figlioletta, uccisa da un proiettile vagante nel quartiere controllato dalla mafia. Antichi modelli di vita si scontrano così con il benessere, mentre l'avidità mette sottosopra i valori della tradizione. Una Mercedes luccicante esprime il riscatto dalla miseria e il finale è inaspettato e crudele, dettato dalla legge della sopravvivenza...

Visualizza gli altri articoli di Prima Pagina, Spettacolo.
Lascia un trackback dal tuo sito.

Condividi questo Articolo



Ultimi articoli della categoria "Prima Pagina"

- » "Ferrarese non è credibile"
- » Stp: contratti bloccati, solo per gli autisti
- » I discorsi di Talucci e Consales

BR BrindisiReport.it su Facebook

BrindisiReport.it piace a 10,226 persone.

Silvestro Gerardo Antonio Natalion Francesca
Antonio Marco F. Sal Lucia Giuseppe Lulio

Plug-in sociale di Facebook

Segui @brindisireport

EVENTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

DALLE ORE 21.00
01 tarantaNIGHT festival
KALISPERA ALESSIO SMOKA
GIOVANNI CARITO MARINA ATANASI
ZUMPANINELLA

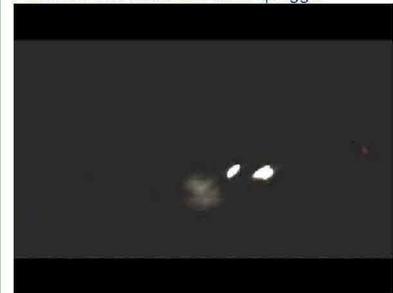
DALLE ORE 21.00
02 Salento Festival
LA PAFASIA - LA PERSONOSPORA
PAU - ASSOLOKBOOK

PIAZZA ALDO MORO
CELLINO SAN MARCO (BR)

INNOVAZIONE E REALIZZAZIONE DA
PROMUOVIMENTO ALTO SALENTO
0831

VIDEO NOTIZIE

Automobilista scatenato sulla spiaggia



» Archivio »

VIDEO