

domenica 02 settembre 2012

HOME NEWSLETTER CONTATTACI LINKS

# SICILIAINFORMAZIONI.COM

LOOKING FAR . LOOKING DEEP

CRONACA CRONACA REGIONALE POLITICA ESTERI ECONOMIA ISTRUZIONE SALUTE & BENESSERE FILATELIA & COLLEZIONISMO SPORT SCIENZE & TECNOLOGIA CULTURA & ARTE SPETTACOLI WINE & FOOD SOCIETÀ AUTO & MOTO MISTERI LIBRIAMO LOVE NEWS X-FILES IN PRIMA LINEA

## UNA STORIA VERA RACCONTATA DA ALAJMO: "E' STATO IL FIGLIO" APPLAUSI IN SALA PER DANIELE CIPRÌ PRIMO FILM ITALIANO IN CONCORSO AL LIDO

COMMENTA

02 settembre 2012 - 09:42 - Cinema non amour, Spettacoli



di Rosa Guttilla - Sono passati tanti anni da quando una delle tante famiglie che sopravvivevano, ci viene da dire, in un quartiere popolare di Palermo venne baciata, con dinamiche tutt'altro che liete, dalla fortuna. La storia, vera, riportata nel racconto di **Roberto Alajmo** dal titolo "E' stato il figlio" (2005), oggi è stata presentata sotto forma di prodotto cinematografico alla **Mostra del Cinema di Venezia**, come primo film italiano in concorso.

Dopo una riluttanza iniziale, "di solito i miei film li confeziono partendo dalle immagini che ho già in mente e costruendo a posteriori la storia – ha detto al Lido **Daniele Cipri** – il regista siciliano si è presto convinto a realizzare la pellicola, fortemente voluta dalla stessa produzione (italo-francese – Passione e Babe Films).

La costituzione, poi, di un cast che, sin dalle prime battute, ha ricomposto il perfetto clima familiare, congeniale al rappresentazione cinematografica di una storia, paragonabile nelle dinamiche ad una vera e propria "tragedia greca", ha fatto tutto il resto. "Non pensavo che **Toni Servillo** – ha detto Cipri – potesse mai accettare il mio invito a partecipare alla lavorazione; ho scelto questa volta personaggi noti al pubblico, non tradendo certamente una prassi a me cara, ma perché avevo bisogno di volti che quasi da soli delineassero i personaggi, tutti al limite del grottesco della storia. Lo stesso è stato per la scelta degli altri co-protagonisti, dalla moglie di Nicola (Servillo), Loredana (Giselda Volodi), ai figli della coppia, Serenella (Alessia Zammiti) e Tancredi (Fabrizio Falco, presente tra l'altro anche nel film in concorso di Bellocchio – ndr), ai nonni Rosa e Fonzo (Aurora Quattrocchi e Benedetto Raneli).

Quello che il regista, con drammaticità veritiera, ha voluto riproporre, badando bene a non dare alcun messaggio particolare agli spettatori, è uno specchio di una società che, tutt'oggi con modalità variabili, punta al colpo di fortuna, al riscatto morale attraverso quello economico. Nel film, tra omaggi ai grandi del cinema del passato, uno tra tutti Monicelli, si susseguono scene estremamente dettagliate e curate: dai racconti "mitici" di nonno Fonzo al nipote, alla straordinaria giornata al mare dell'intera famiglia, immagine fedele di una sicilianità ancora fortemente radicata in tradizioni e retaggi difficili da estirpare. Lo stesso Servillo si è mostrato entusiasta del film, soprattutto dopo averlo visto ultimato: "ho trovato straordinario il modo di Cipri di narrare lo struggimento dato da quello che, mi permetto di definire, essere un'offesa all'infanzia dei due più giovani protagonisti. Il periodo della fanciullezza è quello in cui la vita sembra bella perché manca qualunque consapevolezza della morte. La tonteria di Busu (Tancredi da grande – Alfredo Castro) è simbolica; è quello che viene definito un blocco nella crescita, per me in questo film è un finissimo elemento poetico dentro il calderone di una famiglia eterodiretta da valori etici inaccettabili". Il film, peculiare nella rappresentazione e altrettanto originale, grazie proprio al timbro di regia, oltre a quello della fotografia, di Cipri è stato molto ben accolto oggi in sala, nelle diverse proiezioni.

Al termine della presentazione alla stampa abbiamo chiesto le prime impressioni allo stesso regista che, visibilmente emozionato, ci ha confermato di essere molto contento di trovarsi al Lido (è la sua prima partecipazione da regista, e per di più in concorso, dopo il "divorzio lavorativo" da Maresco) ma soprattutto del prodotto che ha portato in concorso. "Per me il cinema non si deve raccontare con le parole – ha detto – ma con le immagini e le emozioni evocate da queste; e quando ci riesco, sentendo in

CERCA

Cerca

### Iscriviti alla newsletter

Iscriviti ora



## ITALIAINFORMAZIONI.COM

### Benzina e gasolio, in Italia "le tasse più alte d'Europa"



Sulla benzina e anche sul gasolio abbiamo le tasse più alte d'Europa. L'allarme

giunge dall'Ufficio studi della Cgia di Mestre che ha messo a confronto il prezzo alla pompa e il p

### Nuova lieve scossa in Emilia Tremano anche Cosenza e Potenza



Una scossa di terremoto di magnitudo 2.4 è stata registrata dall'Ingv

alle 8.01 tra l'Emilia Romagna e il mantovano. La scossa è stata rilevata nelle province di Mantova, Reggio Em

prima persona il riscontro del pubblico come oggi in sala, ciò mi ripaga di tutte le fatiche. Il film, volutamente girato non in Sicilia, senza nessuna polemica alle spalle, realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Cinema, con il sostegno di Apulia Film Commission, uscirà in Italia in circa cento copie, dal 14 settembre.

Regia: Daniele Cipri

Sceneggiatura: Daniele Cipri, Massimo Gaudioso, Roberto Alajmo

Fotografia: Daniele Cipri Montaggio: Francesca Calvelli

Scenografia: Marco Dentici Costumi: Grazia Colombini Soggetto: Roberto Alajmo Anno: 2012 Nazione: Italia Distribuzione: Fandango

Durata: 90 min

Data uscita in Italia: 14 settembre 2012

Genere: drammatico

#### ARTICOLI CORRELATI:

▼ [Giovani e legalità, a Venezia il documentario di Pasquale Scimeca](#)



Tags: alajmo, cipri, è stato il figlio, servillo, venezia

### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome\*

Email\*

Sito web

Commento

Commento all'articolo

### Le notizie di oggi

09:42 – **Applausi in sala per Daniele Cipri** Primo film italiano in concorso al Lido

09:26 – **Faraone: "La bomba Gesip è scoppiata, Monti non puo' fare Ponzio Pilato"**

#### ▼ **Sulcis, la miniera non chiude il 31 dicembre**



La miniera non si chiuderà il 31 dicembre, come si era paventato, mentre si è concordato di rivedere il progetto per il carbone pulito. E' quanto emerge al termine della riunione a

#### ▼ **Scuola, addio graduatorie "Ora solo concorsi"**



Mai piu' graduatorie e, in cattedra, ci si arrivera' per concorso. Lo

annuncia il ministro dell'Istruzione Francesco Profumo in un'intervista con 'Repubblica'. "Il governo Monti -

#### ▼ **Del Piero sceglie l'Australia? Il Sydney Fc non ha dubbi**



Non c'e' ancora l'accordo tra Alessandro Del Piero e il Sydney FC.

Stefano Del Piero, fratello e agente dell'ex capitano della Juventus, come riferisce Sky Sport ha ridimensiona

#### ▼ **Rubata in treno e ritrovata ampolla con il sangue di Giovanni Paolo II**



E' stata rubata e poi ritrovata una reliquia contenente l'ampolla con il sangue di papa

Wojtyla. Il furto è avvenuto stamattina su un treno regionale diretto da Roma a Civitavecchi

### NOWITALY

#### ▼ **European court nixes Italy embryo screening ban**



Italy's ban on screening embryos for diseases before they are implanted in

a womb violates the rights of a couple whose first child was born with cystic fibrosis, the European Cour

### AHORAITALIA

#### ▼ **Mujeres asesinadas en sus hogares**