

Da Vicari a Giannone e Maderna Quattro i film pugliesi, anche Ciprì

■ Anche quest'anno la Puglia del cinema sarà presente con quattro film alla 69ma edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in programma da domani all'8 settembre e diretta da Alberto Barbera. Tre sono le opere cinematografiche girate in Puglia con il sostegno operativo e il contributo economico dell'Apulia Film Commission: «E' stato il figlio» ambientato a Palermo, ma girato a Brindisi, di Daniele Ciprì (in concorso); il documentario «La nave dolce» di Daniele Vicari (fuori concorso, evento speciale), ideato e coprodotto da Apulia Film Commission con la Indigo Film, e il cortometraggio «La sala» di Alessio Giannone (sezione «Orizzonti»), prodotto dal Comune di Bari con Apulia Film Commission. Infine, il film «Carmela, salvata dai filibustieri» di Giovanni Maderna, girato anche a Taranto con l'assistenza di Apulia Film Commission, inserito nella nuova sezione «Cinema Corsaro» delle Giornate degli Autori diretta da Giorgio Gosetti.

