

**SI APRE DOMANI IL FESTIVAL**

# La Puglia del cinema va a Venezia con quattro film

Si apre domani la 69ma edizione della Mostra del cinema di Venezia e quest'anno la Puglia del cinema partecipa con ben quattro produzioni filmiche. Tre sono le opere cinematografiche girate nella regione con il sostegno operativo e il contributo economico dell'Apulia film commission: "È stato il figlio" di Daniele Cipri (in concorso) girato a Brindisi, il documentario "La nave dolce" di Daniele Vicari (fuori concorso, evento speciale) e il cortometraggio "La sala" di Alessio Giannone (sezione "Orizzonti"), prodotto dal Comune di Bari con Afc.

E ancora il film "Carmela, salvata dai filibustieri" di Giovanni Maderna, girato anche a Taranto con l'assistenza di Afc, inserito nella nuova sezione "Cinema Corsaro" delle Giornate degli Autori diretta da Giorgio Gosetti.

Primo film italiano a scendere in concorso "È stato il figlio" di Daniele Cipri, protagonista Toni Servillo (nella foto), è una storia ambientata a Palermo, ma girata interamente in Puglia, tra Brindisi e provincia, pellicola che sottolinea ancora una volta la qualità delle location pugliesi, capaci di offrire ambientazioni universali.

Per il documentario "La nave dolce" di Vicari, l'Afc ha avuto un ruolo determinante sia nell'ideazione del progetto che per la produzione. Il film racconta in modo sorprendente e originale il drammatico approdo della nave Vlora nel porto di Bari, avvenuto l'8 agosto 1991, con a bordo circa ventimila cittadini albanesi.

Infine, il cortometraggio "La sala" di Alessio Giannone, selezionato nella sezione "Orizzonti", è il risultato di un lavoro realizzato con i detenuti, per l'occasione diventati sceneggiatori, della Casa circondariale di Bari.

