

IL LUNGOMETRAGGIO I DUE REGISTI BARESI RIPRENDERANNO L'OMONIMO CORTO

De Feo e Palumbo ciak a Hollywood per «Ice Scream»



I CINEASTI
Vito Palumbo
e Roberto
De Feo
a settembre
a Los Angeles

I registi pugliesi **Roberto De Feo** e **Vito Palumbo** andranno ad Hollywood per girare il lungometraggio *Ice scream*, remake del cortometraggio scritto durante il workshop «Puglia experience 2008» organizzato da Apulia film commission. Le riprese avranno inizio in settembre a Los Angeles.

Scritto dai due registi insieme con **Dario Sardelli** durante il workshop «Puglia Experience 2008» e realizzato con il sostegno del proprio Film Fund nel 2009 tra Bari e Rutigliano (Bari), il lungometraggio sarà prodotto da **Alexia Melocchi**, **Alexandra Yacovlef** e **Christian Halsey Solomon**, noto produttore indipendente americano che ha prodotto, tra l'altro, il cult movie *American Psycho*, pellicola che ha lanciato la carriera del **Batman Christian Bale**.

«Girare il lungometraggio d'esordio a Hollywood, con il produttore di uno dei nostri film preferiti (*American Psycho*), è un'emozione – hanno detto i due registi – che non si può spiegare. La loro scelta di puntare sul remake di un corto indipendente girato in Puglia, ci riempie di orgoglio».

«Con i problemi che attanagliano il mondo del cinema in Italia – hanno ag-

giunto gli autori – le chance che un giovane regista ha di esordire con un lungometraggio sono davvero esigue, quindi la soddisfazione è mille volte più grande. Cercheremo di essere all'altezza del compito che ci è stato assegnato e speriamo che la nostra storia possa essere un segnale importante anche per altri giovani film-makers».

Il film racconta la vicenda di Mickey, uno studente diciassettenne timido e insicuro, che un giorno entra in un bar per comprare un gelato ma ha la sfortuna di incontrare due bulli molto pericolosi, Alex e Brando.

Vito Palumbo ha studiato anche regia e montaggio e successivamente, dopo aver fatto pratica sui set di **Alberto Sironi**, **Mel Gibson** e altri autori, ha proseguito la propria attività a Bari.

De Feo ha invece frequentato la Scuola d'Arte Cinematografica di Genova, per poi fare ritorno a Bari, dove ha proseguito il suo itinerario professionale. I due hanno unito le forze in un percorso comune, pur partendo da una visione del cinema alquanto diversa: De Feo, ama il cinema made in USA, la spettacolarizzazione dell'emozione; mentre Palumbo è più interessato al cinema dei contenuti e dell'introspezione.

