

**Personaggio:** L'attore siciliano sta girando la fiction che andrà in onda in autunno su RaiUno

# Beppe Fiorello sarà «Mr. Volare»: «Sul set sembro proprio Mimmo»

L'aneddoto: «Anche Franca Modugno in un video mi ha scambiato per il marito»

ROMA

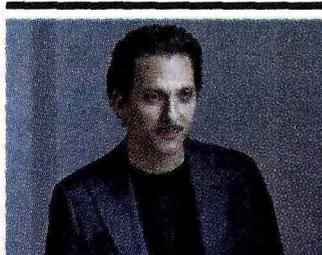
**I**l titolo «Mr. Volare», non lascia spazio ad equivoci. Sarà uno degli eventi di punta della prossima stagione Rai. Beppe Fiorello suo grande fan (un amore trasmessogli dal padre morto quando aveva solo 20 anni e che lo ha cresciuto cantandogli le sue canzoni) veste i panni di Domenico Modugno, nel film tv firmato da Riccardo Milani prodotto dalla Cosmo Production con Rai Fiction ed Europroduzione, col sostegno di Apulia Film Commission.

Le riprese in corso da un mese tra la capitale e la Puglia - anche nella provincia barese, tra Polignano a Mare, il paese di origine del cantante, Bitonto e Pilone, e in quella brindisina, in particolare a San Pietro Vernotico, dove il piccolo Mimmo, come lo chiamavano tutti, è cresciuto e Montalbano

di Fasano. Il biopic farà rivivere su RaiUno (in prima serata in autunno) avventure e imprese artistiche, delusioni e passi falsi, vicende artistiche e sentimentali. La fuga dalla miseria di un paesino di provincia, l'ingresso al Centro Sperimentale dove incontrerà la moglie Franca e gli amici di una vita, Franco Migliacci e Riccardo Pazzaglia, la difficoltà a farsi largo nel mondo dello spettacolo tra partecine nei film e concertini nei locali del centro. Una meravigliosa storia che conduce alla vittoria che gli spalancherà le porte del successo, quella al festival di Sanremo con la visionaria «Nel blu dipinto di blu», e alla sua musica epica e popolare che cambierà la canzone nostrana per sempre. Fiorello, protagonista di tante fiction di successo, è un grande estimatore di Modugno, oltre a possedere un notevole timbro vocale, conosce tutto il repertorio del grandissimo ar-

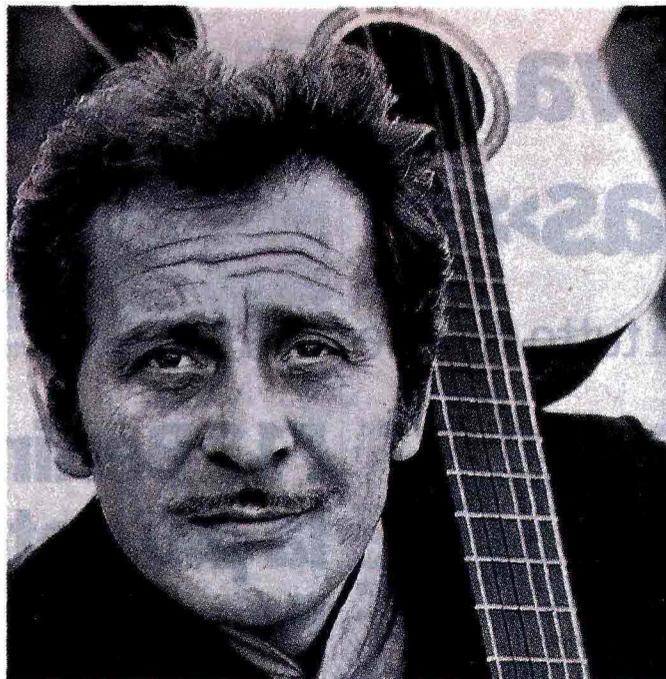
tista, sin da quando era bambino. Per prepararsi al meglio si è anche rimesso a studiare la chitarra e canto. L'attore siciliano aveva già dato prova delle sue capacità canore nel corso della terza puntata del fortunato varietà del fratello Rosario su RaiUno, «Il più grandespettacolo dopo il weekend»: da solo sul palco ha reso omaggio a Modugno cantando la delicata e raffinata «Lu grillo e la luna». Modugno, padre della canzone moderna, grande attore e intenso ed eclettico personaggio è stato capace di influenzare anche la storia del costume e della società italiana. Che la Rai punti moltissimo sulle fiction non è certo un mistero, fanno grandi ascolti e quindi sono il prodotto di maggior richiamo del palinsesto (tra i biopic in preparazione anche Tortora, Caruso e Trilussa). E quella su Domenico Modugno (1928-1994) sarà una storia pubblica e privata, ma nella fiction ovviamente avranno un

grande ruolo le sue interpretazioni, una su tutte «Volare», canzone simbolo di un'Italia che tornava a sognare. Come raccontato tempo fa in un'intervista da sua moglie Franca Gandolfi, Modugno era arrivato Roma per fare cinema, poi il successo come autore di musica l'ha rapito, tanto che quando ha vinto il Festival della Canzone disse provocatoriamente che la sua vita era finita, perché doveva fare l'attore. A prestare il volto alla moglie è Kasia Smutniak, madrina della prossima Mostra del cinema di Venezia. «Solo io potevo interpretare Domenico Modugno, ci somigliamo fisicamente e vocalmente», ha rivelato Fiorello in un'intervista al settimanale Tv Sorrisi e Canzoni «anche la moglie, in una scena mi ha scambiato per lui. Con una scusa le ho fatto vedere un video che ho sul cellulare, quello in cui Modugno canta 'Vecchio Frac'. Lei lo ha visto tutto ma non si è accorta che a cantare non era Mimmo, ma io». ♦



## Il cast

Fiorellino sarà  
Mimmo e canterà.  
Kasia Smutniak  
sarà la moglie



Domenico Modugno (1928-1994) «Mr. Volare» e, a sin. Beppe Fiorello.

