

## L'Apulia Film Commission alla 69<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia

0

Mi piace

26 luglio, 2012

Cinema

Anche quest'anno la Puglia del cinema sarà presente alla 69<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in programma dal 29 agosto all'8 settembre 2012, diretta da Alberto Barbera con ben quattro produzioni filmiche. Tre sono le opere cinematografiche girate nella Regione con il sostegno operativo e il contributo economico dell'Apulia Film Commission: "E' stato il figlio" di Daniele Cipri (in concorso Venezia 69), il documentario "La nave dolce" di Daniele Vicari (fuori concorso, evento speciale), ideato e coprodotto da Apulia Film Commission con la Indigo Film, e il cortometraggio "La sala" di Alessio Giannone (sezione "Orizzonti"), prodotto dal Comune di Bari con Apulia Film Commission.



Infine, il film "Carmela, salvata dai filibustieri" di Giovanni Maderna, girato anche a Taranto con l'assistenza di Apulia Film Commission, inserito nella nuova sezione "Cinema Corsaro" delle Giornate degli Autori diretta da Giorgio Gosetti.

Si inizia con il film in concorso "E' stato il figlio" di Daniele Cipri, con protagonista Toni Servillo e con Giselda Volodi, Fabrizio Falco, Aurora Quattrocchi, Benedetto Raneli, Piero Misuraca e la partecipazione straordinaria di Alfredo Castro, è una storia ambientata a Palermo, ma girata interamente in Puglia, tra Brindisi e provincia, pellicola che sottolinea ancora una volta la qualità delle location pugliesi, capaci di offrire ambientazioni universali.

Tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Alajmo, "E' stato il figlio", narra di una storia realmente accaduta negli anni Settanta a Palermo. Una famiglia disagiata, composta da Nicola, la moglie Loredana, i figli Tancredi e Serenella, e i nonni, Fonzio e Rosa. Tutti insieme vivono in una situazione precaria, ma stabile nei loro limiti. Il film, nelle sale dal 14 settembre distribuito da Fandango, è una coproduzione italo francese della Passione e Babe Films in collaborazione con Rai Cinema e Palomar, in associazione con Aleteia Communication Faro Film, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Cinema e con il sostegno di Apulia Film



Cerca

### ARTICOLI RECENTI



Olimpiadi di Londra 2012, la cerimonia di apertura live su tre canali Sky  
luglio 26, 2012 0



AR.Rescue 2, il gioco per tutti i piloti di Parrot AR.Drone 2.0  
luglio 26, 2012 0



Itama 75, varato lo scafo numero 15 a Fano  
luglio 26, 2012 0



Seaside bag Timberland, la borsa perfetta per le vacanze  
luglio 26, 2012 0



L'Apulia Film Commission alla 69<sup>a</sup> Mostra del Cinema di Venezia  
luglio 26, 2012 0

### FOCUS



Vacanze Sicure 2012, i controlli rivelano che 2 auto su 10 hanno pneumatici e cinture non conformi  
luglio 23, 2012 0



Xerox ColorQube 8700, qualità e risparmio per la nuova stampante multifunzione a colori  
luglio 18, 2012 0

Commission.

Per il documentario "La nave dolce" di Daniele Vicari, l'Apulia Film Commission ha avuto un ruolo determinante sia nell'ideazione del progetto che per la produzione. L'opera, infatti, coprodotta dalla Indigo Film e Rai Cinema, vede per la prima volta in Italia impegnata attivamente nella produzione una commission: l'Apulia Film Commission. "La nave dolce", racconta in modo sorprendente e originale il drammatico approdo della nave Vlora nel porto di Bari, avvenuto l'8 agosto 1991, con a bordo circa ventimila cittadini albanesi.

"Come "Diaz" - precisa Vicari-, "La nave dolce" è un film che mi si è imposto, mi ha costretto a superare lo schema narrativo in tre atti, prendendo a prestito strutture più ampie dalla tragedia e dalla narrativa classica. I due film sono una sfida radicale ai miei limiti di narratore, devo ammetterlo. Infatti sono due "mostri" che mi hanno fatto soffrire e gioire come non mi era mai accaduto prima".

"Carmela, salvata dai filibustieri" di Giovanni Maderna (inserito nella nuova sezione "Cinema Corsaro"), con Mimmo e Sussò Bocconi e Carmela Lupoli, è un film realizzato anche a Taranto con l'assistenza di Apulia Film Commission. Prodotto da Quarto Film in collaborazione con Rai Cinema e Fuori Orario (Rai Tre), la pellicola è ispirata a "Jolanda, la figlia del Corsaro Nero" di Emilio Salgari. Il film racconta di Carmaux e Wan Stiller, Mimmo e Sussò pescatori della Città Vecchia, impegnati nella ricerca della signora Carmela di Ventimiglia. Un(a) Morgan anziana e visionaria li ha inviati tra ricordi d'infanzia, timori di nuove prigionie e di destini avversi, chiacchiere in una lingua arcana e misteriosa. La vita (libera) dei pirati di oggi nella bella città di Taranto.

Infine, il cortometraggio "La sala" di Alessio Giannone, selezionato nella sezione "Orizzonti - Le nuove correnti del cinema mondiale", è il risultato di un lavoro realizzato con i detenuti, per l'occasione diventati sceneggiatori, della Casa Circondariale di Bari. Il film breve racconta di un matrimonio meridionale, ma è solo l'espedito per rivelare le vicende di una famiglia, al cui interno spesso si nascondono molte contraddizioni. "La sala" è stato coprodotto dall'Agenzia per la lotta non repressiva del Comune di Bari in collaborazione con Apulia Film Commission.

 Mi piace  Piace a 9541 persone. Registrazione per vedere cosa piace ai tuoi amici.

69ª Mostra del Cinema di Venezia Apulia Film Commission E' stato il figlio  
 E' stato il figlio venezia film Mostra del Cinema di Venezia film venezia la nave dolce venezia

### Lascia un commento

Nome (richiesto)

Email (richiesto)

Website

Commento

Invia Commento

Notifica  
 via  
 e  
 -  
 mail  
 di  
 nuovi  
 commenti.



Crodino, Megamodo a Crodo alla scoperta dell'analcolico biondo  
 luglio 16, 2012  0



Porsche Carrera Cup, Malucelli e Postiglione rompono l'equilibrio delle prime quattro gare  
 luglio 12, 2012  0



**La solidarietà per i sofferenti, lo spirito** di Padre Pio in una serata magica  
 luglio 11, 2012  0

### TEST



Nuova Mercedes-Benz Classe A, prova su strada  
 luglio 16, 2012  0  
    



Mercedes-Benz GLK 2012, prova su strada  
 luglio 03, 2012  0  
   



Nuova Ford Mondeo Station Wagon, prova su strada  
 luglio 02, 2012  0  
   



Chevrolet Cruze Station Wagon, prova su strada  
 giugno 27, 2012  0  
   



Mercedes-Benz Classe E 2012 250 CDI 4MATIC Station Wagon, prova su strada  
 giugno 20, 2012  0  
   



Toyota Yaris Hybrid, prova su strada  
 giugno 18, 2012  0  
   



Nuova Kia Cee'd, prova su strada  
 maggio 25, 2012  0  
   



Mercedes-Benz Classe C Coupè, prova su strada  
 maggio 16, 2012  0  
   



Piaggio X10 125, 350 e 500cc, prova su strada  
 maggio 03, 2012  1  
   



Peugeot 208, prova su strada  
 aprile 20, 2012  0  
   



Nuova Hyundai i30, prova su strada  
 aprile 12, 2012  0  
   



Moto Guzzi V7 Stone, Special e Racer, prova su strada  
 aprile 11, 2012  4  
   

### COMMENTI RECENTI

indio 71 su Nuovo Gilera Fuoco 500ie MY 2011 ad EICMA