

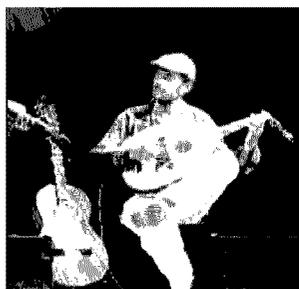


www.ecostampa.it

Dal 25 al 28 luglio a Specchia tanti film "in libertà": una festa del pensiero e delle immagini

Torna il *Cinema del reale*

A destra, uno dei componenti degli Almoraima. In alto, fotogrammi da due film che vedremo a Cinema del Reale: "When yo're stange" sui Doors e "My Marlboro City"



Suoni da Sud Est
a Otranto

"Amor gitano, flamenco arabo" Gli Almoraima a Otranto

AnimaMundi e Caffé Sud Est presentano questa sera gli Almoraima in "Amor gitano flamenco arabo" (chitarra, oud, contrabbasso, percussioni, viola, voce andalusa). Secondo appuntamento della rassegna di world music al tramonto "Suoni da Sud Est 2012". L'appuntamento è per le 19 presso il caffè Sud Est a Otranto, in piazza De Donno. Ingresso libero.

Gli Almoraima, ensemble multietnico con base nel Salento, dal 2004 ricercano la mescolanza di più culture, flamenco, musica araba e mediterranea, jazz.

Dal 25 al 28 luglio tornerà a Specchia la Festa di Cinema del reale, quattro giorni all'insegna del cinema più spericolato, curioso e inventivo che avrà come centro la "sala en plein air" allestita nella corte del Castello Risolo - in una vera Cittadella del Cinema del reale, abitata (oltre che dai cittadini di Specchia) da autori, produttori, studenti, turisti e appassionati).

Tanti gli autori invitati, dall'ospite d'onore Alexander J. Seiler a Daniele Vicari, Stefano Savona, Franco Arminio, Gustav Hofer e Luca Ragazzi, Mariangela Barbanente, Benoit Felici, Valentina Pedicini, Mario Perrotta, Chiara Idrusa Scrimieri, Christian Sabatelli, Pippo Cariglia, Sophie e Annalisa Chiarello. Inoltre, a presentare i film di Riccardo Napolitano (1928-1993) ci sarà la montatrice Carla Simoncelli, compagna del regista.

Il Premio Cinema del reale, conferito ad autori, produttori, distributori, e operatori culturali che danno impulso alla creazione, realizzazione e diffusione del cinema del reale in Italia, sarà consegnato quest'anno dal governatore della Regione Puglia Nichi Vendola e dalla presidente della Apulia Film Commission Antonella Gaeta.

Tutte le proiezioni sono a ingresso libero. Quest'anno sono tre le parole chiave della manifestazione: crisi, amori, follie. Parole che esprimono ciò che viviamo: crisi di identità, di economia, di lavoro, di abitazione, di democrazia e crisi di amori; amori di persone, luoghi, territori, immagini; follie creative e follie di violenze, speculazioni, leggi e reclusioni. Parole che, insieme a molte altre, risuoneranno nelle immagini (non solo cinematografiche) che animeranno la "festa di sguardi" che è il Cinema del reale.

www.cinemadelreale.it

