

Oggi in sala | Prossimamente | Homevideo | Multimedia | Notizie | Classifiche | Festival e premi | Sondaggi | Scrivici | TrovaCinema Club | Mobile | Speciali

Trame | Critica | Recensioni pubblico | Le uscite | Locandine | Fotogallerie | Trailer | In vendita | Prossimamente in vendita | Noleggio | Prossimamente a noleggio | Copertina | Film | Divi | Curiosità | Videorecensioni di Paolo D'Agostini | Darkroom | Cult | Venezia | Articoli e interviste | NewsControlCinema | StarControl | Spettacoli & Cultura | Persone | Il blog di Paolo D'Agostini | Box Office Italia | Box Office Usa | I film in sala | I più attesi | Tutti i film | Homevideo | Superstar | Venezia | Roma | Cannes | Oscar

Scegli la città oppure la provincia | Scegli se cercare per film o per cinema

DOVE VUOI ANDARE AL CINEMA?  la città  la provincia

tutti i film   tutti i cinema

**TROVA**

## Articoli e interviste

## Friuli, la crociata anti-Bellocchio

La chiusura della Film commission friulana è stata stabilita dal Consiglio regionale. Una decisione che danneggia tutto il cinema



Marco Bellocchio

di Arianna Finos

ROMA - Era partita come crociata anti-Bellocchio, "colpevole" di girare un film indirettamente connesso alla vicenda di Eluana

Englaro. È sfociata nella decisione del Consiglio regionale del Friuli di chiudere la Fvg Film Commission, una decisione che, secondo molti, danneggia economicamente prima di tutto il Friuli visto che, finanziata con un milione di euro, la struttura muove affari per otto e dà lavoro a centinaia di persone.

Le film commission (19, ognuna con una struttura giuridica diversa attraverso cui riceve ed elargisce finanziamenti) danno un sostegno concreto al cinema italiano in anni in cui il Fus, il Fondo unico dello spettacolo, si sta assottigliando. Quella del Friuli, insieme alla Torino Piemonte Film Commission e alla pugliese Apulia Film Commission, è stata finora una delle realtà più efficaci. Tra i film finanziati ci sono *Come dio comanda* di Salvatores, *La ragazza del lago* di Molaioli, la fiction *C'era una volta la città dei matti*. La decisione del Consiglio regionale di sopprimerla non danneggia solo, ed è già grave, i film di Marco Bellocchio e di Giuseppe Tornatore (*The Best Offer*) in fase di produzione, ma tutta l'industria dell'audiovisivo perché le commission sono un grande baluardo contro la delocalizzazione. Chiudere la Fvg Film Commission significa anche dare una mano alla concorrenza straniera, ai set a basso costo in Bulgaria all'Argentina.

(02-07-2012)

## Approfondimenti

## PERSONAGGI:

- [Andrea Molaioli](#)
- [Gabriele Salvatores](#)
- [Giuseppe Tornatore](#)
- [Marco Bellocchio](#)

## Ricerca in archivio

Chi, Cosa Dove  **CERCA**

Stampa | Invia questa pagina a un amico | Pubblicità | Note legali e crediti

Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale. Elemedia S.p.A. non è collegato ai siti recensiti e non è responsabile del loro contenuto. © 1999-2010 Elemedia S.p.A. P.IVA: 05703731009 Gruppo Editoriale L'Espresso Spa