

Cinema Dal 3 luglio Estate all'Abc fra pellicole rare o scomparse

BARI — Più di un mese in compagnia del cinema degli ultimi trent'anni. Di pellicole rare, considerate minori nella filmografia di autentici maestri (Wenders, Friedkin, Cronenberg, De Palma) o scomparse dalle sale troppo in fretta per essere apprezzate. Sono le «Vacanze intelligenti al cinema Abc» pensate dal Circuito D'Autore: visto il successo dello scorso anno (1400 presenze), la sala d'essai capofila del progetto ospiterà da martedì 3 luglio ogni sera fino al 9 agosto la seconda rassegna estiva realizzata grazie alla rinnovata partnership tra Apulia Film Commission e la Cineteca Lucana (costata 15mila euro).

Una convenzione annuale, «nata con l'obiettivo di valorizzare e condividere con il pubblico pugliese un giacimento di pellicole enorme custodito con sapienza da Gaetano Martino», ha sottolineato la presidente di Afc Antonella Gaeta presentando la rassegna con il segretario dell'Unione Agis di Puglia e Basilicata Francesca Rossini e il direttore artistico di D'Autore Angelo Ceglie. «Abbiamo scelto cinque percorsi tematici che permettono di rileggere il cinema degli ultimi 30 anni alla luce del presente - ha spiegato Ceglie - ridonare ad alcuni film l'attenzione che meritano e che non hanno mai avuto».



«Un cuore in inverno»

Il martedì è il giorno de «L'uomo in più», con i biopic che non ti aspetti, da *Man on the Moon* a *I fratelli Skladanowsky* di Wenders; mercoledì «Variazioni sul nero» con il potente *Animal Kingdom*, *Cruising*, film scandalo del 1980 con un imberbe Pacino e il bellissimo *Sulle mie labbra* di Audiard; il giovedì («Il futuro è ora») si indaga su realtà e società tra passato e futuro, da non perdere il rarefatto *Intacto* e il gioco al massacro televisivo di *Contenders serie 7*; il «1992» è protagonista del venerdì, anno prolifico che ha visto uscire *Il cattivo tenente* di Abel Ferrara, *La moglie del soldato* e *La storia di Qiu Ju* di Zhang Yimou; il weekend infine è all'insegna del cinema anglosassone («Let Englad Shake») di Winterbottom (*Jude*), Peter Mullan (*Orphans*) e Shane Meadows (*C'era una volta in Inghilterra*). Ingresso 3 euro, tranne *Un cuore in inverno*, primo film della rassegna gratuito. Info su www.dautore.apuliafilmcommission.it.

Nicola Signorile

Bardo racconta Bari
Al cinema per la prima volta il film di «Il viaggio», a settembre su Rai 5

1ª Presentazione Italiana della novità
Amélie
Jean-Pierre Jeunès

Venerdì 29 giugno 2012
Performance ore 19.00 - 19.00
INGRESSO LIBERO