

DAL 3 LUGLIO AL 9 AGOSTO ALL'ABC LA RASSEGNA DIRETTA DA ANGELO CEGLIE

Torna «D'Autore» il cinema non va in vacanza



**INAUGURA
Emmanuelle
Béart
in «Cuore
d'inverno» che
il 3 luglio apre
la rassegna**

di **LIVIO COSTARELLA**

Le vacanze intelligenti, ormai, si fanno in città. Anzi, al cinema. È il circuito regionale delle sale cinematografiche di qualità «D'Autore» a suggerirlo, progettato da Apulia Film Commission e pronto per il secondo biennio di attività. Prima, però, tornerà per il secondo anno consecutivo, al Cinema ABC di Bari, la rassegna estiva diretta da **Angelo Ceglie** (intitolata «Le vacanze intelligenti») e realizzata grazie a un accordo stipulato da AFC con la Cineteca lucana (costato 15mila euro). «Convenzione nata con l'obiettivo - ha spiegato ieri all'Abc il presidente di AFC **Antonella Gaeta** - di valorizzare, salvaguardare e condividere con il pubblico pugliese un giacimento di opere filmiche davvero mastodontico». Sono più di 24mila, infatti, i titoli in pellicola 35 mm che l'eroico **Gaetano Martino** ha raccolto nella Cineteca lucana, provenienti da varie case di produzione: Ceglie ha selezionato 28 titoli, tra film storici e autentiche chicche poco o mai distribuite che saranno proiettati dal 3 luglio al 9 agosto, tranne i giorni di chiusura del lunedì (doppio spettacolo alle 19 e alle 21, ingresso a 3 euro), divisi in piccoli percorsi tematici.

«All'ABC esporremo per tutta la rasse-

gna - ha detto Ceglie - una bellissima fotografia donataci dall'artista inglese **Gemma Marmelade** (*Strange Birds*), un richiamo alla figura dell'attrice **Anna Longhi**, indimenticata protagonista con **Alberto Sordi** di un noto episodio del film di **Bolognini** *Dove vai in vacanza?*, dal titolo «*Le vacanze intelligenti*».

Si partirà martedì 3 luglio con un film che ha 20 anni, ma colpisce sempre nel segno: *Un cuore in inverno* di **Claude Sautet**, struggente e impossibile storia d'amore tra **Daniel Auteuil** ed **Emmanuelle Béart**, commentata splendidamente dalle musiche di Maurice Ravel. «Fu un successo incredibile al botteghino, nel Natale '92 - ha ricordato **Francesca Rossini**, segretario AGIS Puglia e Basilicata - proprio al Cinema Abc». La prima settimana proseguirà poi con la black comedy di **Alex de la Iglesia** *Crimen perfecto*, l'irripetibile *Crash* di **David Cronenberg**, *La storia di Qiu Ju* di **Zhang Ymou**, *Cold Comfort Farm* di **John Schlesinger**. Nella programmazione (consultabile su facebook.com/circuito-dautore), tra i titoli più preziosi, vanno segnalati il capolavoro poliziesco di **David Michôd** *Animal Kingdom*, il Premio Oscar *La moglie del soldato* di **Neil Jordan** e due pellicole del geniale **Derek Jarman** da recuperare, *Edoardo II* e *Wittgenstein*.

