

■ **ESORDI** Dal 12 al 17 gennaio
una rassegna del cinema italiano

E PER IL SUO FESTIVAL BARI PARTE DA ZERO

La Puglia si dà al cinema. E dopo il lancio di una Film Commission molto attiva (44 titoli in un anno) e il progetto a Mola di un centro per la formazione di esperti in tecnologie digitali diretto da David Bush, nasce una nuova rassegna, Per il cinema italiano n. 0 (a Bari dal 12 al 17 gennaio). «Più che un festival» dice il direttore Felice



IN GARA Enzo Iacchetti e, nel riquadro, Serena Autieri, in *L'ultimo Crodino*, di Umberto Spinazzola

Laudadio «è un mosaico di iniziative con trenta eventi al giorno e incontri sul mestiere dell'attore, dello scenografo, del costumista e dello sceneggiatore». Non manca però una gara (presieduta da Michele Placido) in cui si sfidano dieci pellicole italiane. «Trovare i film» è stato difficile. I grandi maestri stanno ancora finendo di girare e si preparano a Cannes. A noi spetterà scoprire i nuovi talenti». Tra le opere prime in gara, *L'ultimo Crodino* di Umberto Spinazzola (con Ricky Tognazzi e Enzo Iacchetti) e *Il piede di Dio* di Luigi Sardiello.
(marco romani)