

## Il concorso

# Al via la gara per i magnifici 15 con un occhio all'anno che verrà

**E** ANCHE quest'anno ci si ritroverà a Bari per confrontarsi su un anno di cinema appena passato per farne un bilancio e, nel primo mese del nuovo anno, ripartire. È stata pensata così dal suo direttore, Felice Laudadio, la formula del "Bif&st" con i suoi premi e la sua giuria internazionale presieduta da Margarethe von Trotta e composta dal premio Oscar Cedomir Kolar, Moritz de Haldeln, dai critici Klaus Eder e Grazyna Torbicka. Passeranno in rassegna, insieme alla giuria popolare di 50 spettatori presieduta da Zeudi Araya, quindici film di lungometraggio del 2009 scelti da undici autorevoli critici italiani.

Film importanti come "Baaria" di Giuseppe Tornatore, possibile ospite, "Vincere" di Marco Bellocchio o "Fortapasc" di Marco Risi. Film di autori pugliesi come Placido o Rubini con "Il grande sogno" e "L'uomo nero" o girati in Puglia come "Marpiccolo" di Di Robilant. Discussi come "La prima linea" di Renato De Maria, intimi come "Lo spazio bianco" di Francesca Comencini o piacevolmente lievi come "Cosmonauta" dell'esordiente Susanna Nicchiarelli. Stessa antologia di corti importanti dell'anno appena passato compone la rassegna competitiva short. Si va dal "Gioco" di Adriano Giannini alla "Preda" di Francesco Apice all'"Arbitro" di Paolo Zucca. La giuria è presieduta da Enrica Fico. Antonioni ed assegna il

### I film in concorso

cinema Galleria sala 1 (costo 1 euro)  
★ sala 6

FORTAPASC di Marco Risi	23/01 ore 16	IL GRANDE SOGNO di Michele Placido	26/01 ore 18,30
LA DOPPIA ORA di Giuseppe Capotondi	23/01 ore 18,30	MAR NERO di Federico Bondi	27/01 ore 16
LO SPAZIO BIANCO di Francesca Comencini	24/01 ore 16	L'UOMO CHE VERRÀ di Giorgio Diritti	27/01 ore 18,30
BAARIA di Giuseppe Tornatore	24/01 ore 18,30	TUTTA COLPA DI GIUDA di Davide Ferrario	28/01 ore 16
MAR PICCOLO di Alessandro de Robilant	25/01 ore 16	L'UOMO NERO di Sergio Rubini	28/01 ore 18,30
VINCERE di Marco Bellocchio	25/01 ore 18,30	GLI AMICI DEL BAR di Pupi Avati	28/01 ore 21
COSMONAUTA di Susanna Nicchiarelli	26/01 ore 16	★ MARGHERITA	28/01 ore 21
		QUESTIONE DI CUORE di Francesca Archibugi	29/01 ore 16
		LA PRIMA LINEA di Renato De Maria	29/01 ore 18,30

premio dedicato a suo marito Michelangelo. Stesso criterio di selezione per i documentari, tredici in tutto, scelti da Maurizio Di Rienzo e visti nei principali festival italiani. Ci sono "Piombo fuso" di Stefano Savonna, il vincitore di Torino "La bocca del lupo" di Pietro Marcello, "Corde" di Marcello Sannino sulla boxe e "The cambodian Room" di Luseña e Schillaci. "Di me cosa ne sai" è il lavoro di Valerio Jalongò sul cinema italiano degli anni Settanta. Stesso procedimento per la sezione fuori concorso.

"Cinema sul cinema" con nove lavori e, tra questi "Hollywood sul Tevere" di Marco Spagnoli, "Una bella vacanza", atto d'amore di Fabrizio Corallo per Dino Risi, e "Negli occhi" di Anzelotti e Del Grosso su Vittorio Mezzogiorno. Fuori concorso anche quattro doc d'autore: "i Tiburtinoterzo" e "La notte quando è morto Pasolini" di Roberta Torre, "Armando Testa" di Pappi Corsicato e "L'orrore di Cuba" di Giuliano Montaldo

(a.g.)