

**La novità****L'attore debutta nella regia con "Uerra": riprese fra Casamassima e Noci da domani a martedì****Set pugliese per Paolo Sassanelli**

"Uerra" è la sgrammaticatura di grandi e piccini che, in fondo, vogliono chiudere i conti con la guerra da poco finita. È ambientato nel 1947, a Bari vecchia, il cortometraggio con il quale l'attore Paolo Sassanelli debutta nella regia. Le riprese sono in programma tra Noci e Casamassima, dove sarà ricostruito il centro storico del capoluogo, da domani a martedì 28. Scritto da Sassanelli con la sceneggiatrice Antonella Gaeta, "Uerra" racconta l'amore commovente fra un padre e i suoi figli in un'Italia povera e segnata dalla guerra. La loro lotta quotidiana, tra realtà e gioco, s'innesca in una piccola corte dove Paolo il fascista e Vitino il socialista si muovono guerra a carte. A mettere la parola fine alla tenzone saranno proprio i più piccoli. Il film breve, interpretato da Dino Abbrescia e Totò Onnis, è prodotto dalla Mood Film con il contributo del ministero per i Beni culturali e della Fondazione Apulia film commission, in collaborazione con i Comuni di Noci e di Casamassima. Per la seconda volta, dopo "Rosso come il cielo" di Cristiano Bortone, Sassanelli si cimenta con la sceneggiatura. Nel progetto sono coinvolti professionisti locali come lo scenografo Daniele Trevisi, la costumista Veronica Lopez, il direttore della fotografia Federico Annicchiarico e il fonico Valentino Gianni. Nello staff anche l'associazione culturale Albalumen di Noci e la Oz Film di Bari.