

[Elenco Titoli](#)[Stampa questo articolo](#)

VENERDÌ, 07 AGOSTO 2009

Pagina VII - Bari

L'annuncio

Aumentato il fondo destinato alle produzioni cinematografiche da realizzare nella regione, a disposizione oltre un milione di euro

La Puglia come set, arrivano altri 300mila euro

Una Puglia tutta da "girare". Distese di grano, spiagge, borghi rurali, bellezze naturali e paesaggistiche diventano lo sfondo privilegiato delle pellicole finanziate dalla Fondazione Apulia Film Commission. Nei prossimi mesi alcuni autori potranno girare i loro film attingendo alle risorse del Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia). Passano così da 700mila euro a 1.090.000 i fondi per l'anno in corso. La tranche approvata dal consiglio di amministrazione renderà possibile la realizzazione di 16 prodotti audiovisivi su 31 presentati, grazie all'investimento di 505.000 euro. Tra i lungometraggi approvati e finanziati spicca quello a firma di Ferzan Orzpetek dal titolo "Mine vaganti", che ha ottenuto il massimo contributo previsto pari a 100mila euro.

Il film prodotto dalla Fandango sarà girato interamente tra Lecce e il Salento. Protagonisti di "Looking for Hamlet" di Marta Bifano saranno invece Molfetta, Corato, Castel del Monte, Lecce e Barletta (20mila euro il contributo). Made in Puglia anche il lungometraggio "Ragazzi", di Cesare Fragnelli, ospitato dalla Valle d'Itria, Bari e Otranto. Giada Colagrande con il suo "A woman", ambientato tra Otranto e New York, avrà invece a sua disposizione 30mila euro. Per "Appartamento ad Atena" da girare nel Salento, Ruggiero Di Paola disporrà di 60mila euro. 50mila euro andranno a "Il primo incarico" di Giorgia Cecere, mentre al regista indiano Sajid Khan con "House Full", location Pugnochiuso, sono stati assegnanti 80mila euro, a conferma del grande interesse della industria di Bollywood per la Puglia. In Terra di Bari "Stregato da un sogno", di Rudy De Luca, beneficerà di 40mila euro.

Nelle grazie della Fondazione Apulia anche alcuni documentari. L'investimento nella Regione per ciascun film produce una ricaduta significativa per lo sviluppo economico regionale in materia di produzioni di audiovisivi.

elisabetta di zanni