

Star hollywoodiane e maestri italiani portano la regione sul grande schermo Apulia film commission: "Alla Mostra di Venezia per la ribalta internazionale"

TITTI TUMMINO

Il cinema italiano, e non solo, anche per questa stagione conferma la Puglia come una sorta di "terra promessa". Come mai prima d'ora, infatti, si registra una così alta concentrazione di set nella nostra regione con produzioni anche internazionali e star in arrivo direttamente da Hollywood. Top-secret protagonisti e titoli, ma certo è che dalle Tremiti al profondo Salento è tutto un pullulare di ciak. Un risultato che si deve all'impegno dell'Apulia film commission, felicemente racchiuso nello slogan "Puglia tutta da girare".

Non solo. Secondo indiscrezioni, anche alla Mostra internazionale del cinema di Venezia ormai al nastro di partenza, la nostra regione dovrebbe registrare un vero e proprio exploit con tre film in concorso e fuori concorso, girati in parte o totalmente in Puglia. Anche qui riserbo assoluto in attesa della conferenza stampa ufficiale di giovedì prossimo, ma dalle maglie dell'organizzazione trapela che saranno in passerella un film girato in provincia di Brindisi, protagonista una famosa giovane attrice italiana, e un altro realizzato nei dintorni di Lecce, mattatore un celebre attore di Hollywood. Certa è invece la presenza in concorso di *Noi credevamo*, attesa incursione risorgimentale di Mario Martone, girato fra i castelli di Bovino e Deliceto. Qui il regista napoletano ha voluto ambientare il carcere dove i ribelli Luigi Lo Cascio, Edoardo Winspeare e Renato Carpentieri, tra gli altri, vengono rinchiusi per anni. Il film, prodotto da Carlo Degli Esposti con Rai Cinema, è stato scritto dallo stesso Martone con il tarantino Giancarlo De Cataldo. Nel cast grandi nomi, fra i quali spiccano Toni Servillo e Luca Zingaretti, nei panni rispettivamente di Giuseppe Mazzini e Francesco Crispi.

Tornando ai set, a fine agosto nello scenario delle isole Tremiti — scelte come location glamour e al contempo appartata — iniziano le riprese di *Essenzialmente tu*,

I LUOGHI

La campagna di Mottola ha fatto da scenario per il film di Mongelli "La casa delle donne" (a sinistra) Ciak in corso a Monopoli, in arrivo in Salento e alle Tremiti



la Terra dei Set

diretto da Stefano Chiantini, che segna il debutto sul grande schermo dell'inedita coppia Asia Argento-Rocco Papaleo: nessun particolare, per ora, sulla trama, ma si sa che sarà una commedia sentimentale. I due attori hanno già fatto un sopralluogo alle Tremiti e in settimana saranno a Bari per incontrare i dirigenti dell'Apulia film commission. A fine settembre invece, ciak di otto settimane fra Lecce, Martano, Novaglie e Ostuni per *Il commissario Zagaria*, regia di Antonello Grimaldi, protagonista assoluto Li-

no Banfi che vestirà i panni di una sorta di Montalbano del Salento. La fiction al momento è prevista in due puntate pilota da cento minuti in onda su Canale 5, ma è probabile, se l'auditel darà l'ok, che se ne aggiungano altre. Si avviano a conclusione, invece, le riprese in corso da 21 settimane a Monopoli, in particolare al conservatorio Rota, di *Una musica silenziosa*, fiction imperniata su una storia d'amore, diretta da Ambrogio Lo Giudice e interpretata da Francesca Cavallin, Ugo Pagliari e Lucrezia Lante della Rovere che do-

vrebbe andare in onda in sei puntate nel prossimo autunno su Raiuno.

Subito dopo l'estate, a settembre, inizieranno invece le riprese del nuovo atteso film di Ermanno Olmi, *Il villaggio di cartone*, una riflessione sui migranti e sulla capacità che ha l'essere umano di accogliere e comprendere i punti di vista "altri", ambientata fra Lecce e Monopoli. Indiscrezioni dicono che protagonista sarà una star internazionale; di certo i casting sono già iniziati a Lecce, dove questa settimana è atteso lo stesso regista per scegliere gli attori: pugliesi di colore, selezionati grazie alla collaborazione della Consulta per l'emigrazione salentina. Terminate felicemente, infine, le riprese di *Il giuramento di Ippocrate*, girato fra l'aeroporto di Bari e Supersano, produzione Fandango diretta da Lucio Pellegrini e interpretata da Stefano Accorsi e Vittoria Puccini.

«Dal punto di vista delle produzioni che stanno scegliendo la Puglia — commenta Silvio Maselli, direttore dell'Apulia film commission — per noi è la conferma che il lavoro portato avanti è apprezzato anche dai produttori internazionali. Guardando invece alla Mostra di Venezia, se le indiscrezioni sui film selezionati saranno confermate, sarà ancora una volta l'occasione per presentare il nostro lavoro ad una platea internazionale e per raccontare al mondo la capacità della nostra accoglienza e la bellezza delle nostre location».

"Noi credevamo", girato fra Bovino e Deliceto con Lo Cascio e Zingaretti, volerà al Lido. Riprese terminate per Accorsi e Puccini, molti ciak in arrivo



MARIO MARTONE
Dirige *Noi credevamo*
fra Bovino e Deliceto



ERMANNOLMI
Girerà qui il film
Il villaggio di cartone



ACCORSI E PUCCINI
Nel film di Pellegrini
fra Bari e Supersano



LINO BANFI
Porta in Salento il
commissario Zagaria



LUCREZIA LANTE
A Monopoli con *Una
musica silenziosa*