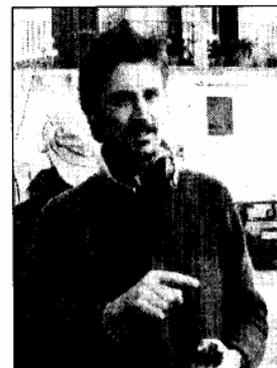
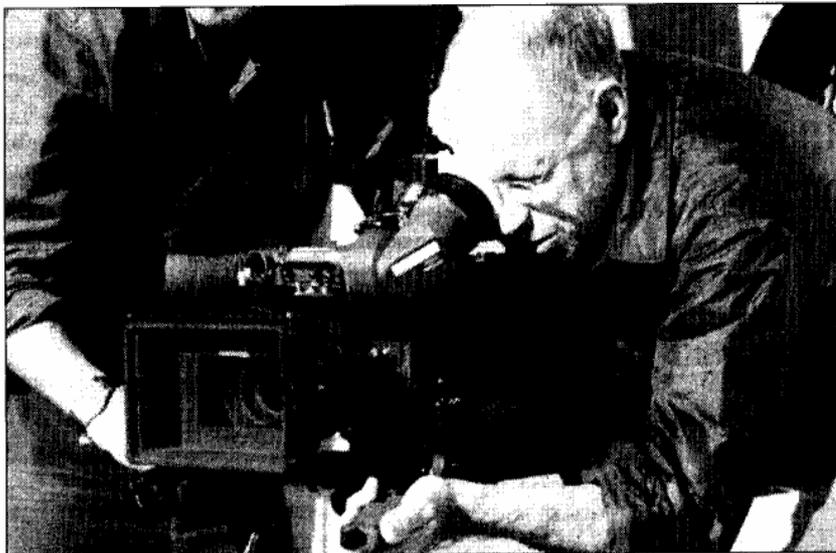


▲ I PROGETTI

Un festival a Bari e due iniziative dell'Apulia per giovani talenti

Anche in Puglia si potrebbe svolgere un grande festival cinematografico, dopo quelli di Venezia e Roma. È molto di più di una speranza, dopo le dichiarazioni di ieri del presidente della Regione Puglia, Nichi Vendola e dell'assessore alla Cultura della Regione Puglia, Silvia Godelli, nel corso di un incontro con i giornalisti organizzato per presentare due iniziative realizzate da Apulia film commission, organismo nato nel luglio del 2007 per attrarre in Puglia investimenti nel settore dell'audiovisivo (presente all'incontro anche il presidente di Afc, Oscar Iarussi).

Il festival dovrebbe tenersi a Bari già entro il 2009, non concorrenziale con le altre due prestigiose rassegne. Sono una certezza, invece, le due iniziative dell'Apulia, "Puglia Experience" e "Progetto Memoria". Con la prima, per venti giorni la Puglia si trasformerà in un set formativo per venti talenti, tra i 18 e i 30 anni, provenienti dai Paesi europei e del Mediterraneo, studenti o professionisti nel campo della sceneggiatura, della regia e della produzione cine-televisiva, alla ricerca di suggestio-



REGISTI DOCENTI
"Puglia Experience", il laboratorio per venti giovani talenti promosso da Apulia Film Commission, coinvolgerà anche Gabriele Salvatores e Edoardo Winspeare

Puglia sempre più terra di cinema

ni per scrivere storie, sceneggiature e location dove girare film ispirati dalla Puglia. Con la seconda, si punta alla creatività di giovani filmmakers pugliesi, finanziando la produzione di cortometraggi, documentari o fiction selezionati tramite concorso e riguardanti personaggi, eventi o luoghi significativi della Puglia del Novecento.

«Il cinema come un'industria, come una delle possibili specializzazioni produttive della Puglia»: parte da questa considerazione di Nichi Vendola, la decisione di realizzare due iniziative dirette ai giovani talenti. Il costo dei progetti, finanziato dalla Regione Puglia e dal ministero dello Sviluppo economi-

co attraverso l'accordo di programma Quadro "Sensi Contemporanei", è di 300.000 euro per "Puglia Experience" e di 400.000 euro per "Progetto Memoria".

Il "laboratorio" sarà diretto sul campo dallo script editor Amedeo D'Adamo. Testimone di questa prima edizione e docente per un giorno sarà il regista premio Oscar Gabriele Salvatores. I partecipanti avranno anche l'opportunità di incontrare i registi pugliesi Alessandro Piva, Edoardo Winspeare, Sergio Rubini e Maurizio Sciarra. Le storie scritte dai partecipanti verranno poi proposte a produttori. Il gruppo dei 20 talenti selezionato è composto da dieci

giovani europei (provenienti da Palestina, Israele, Belgio, Spagna, Slovacchia, Algeria, Francia, Serbia, Germania, Austria), quattro italiani (provenienti da Milano, Regalbutto, Parma e Alcamo) e sei pugliesi provenienti da tutte le province regionali.

Per il "Progetto Memoria" i temi selezionati riguardano la vita nei e dei porti, la via del tabacco, l'acciaio e i due mari, la Fiera del Levante, il folclore, il miracolo di Padre Pio, la musica, la storia di uomini straordinari. Il concorso (il termine ultimo per presentare i progetti è il 15 ottobre) è riservato a giovani registi nati o residenti in Puglia di età compresa tra i 18 e i 36 anni.