

Baresità

## I multisala oscurano i film d'autore, ma i film oscurano il Petruzzelli

*Il pionierismo in Puglia sta diventando una buona abitudine. La Apulia film Commission ha presentato nei giorni scorsi a Bari un progetto di ampio respiro e di portata decisamente rivoluzionaria. Un'iniziativa biennale (2010-2011) che prevede un cospicuo stanziamento di fondi a beneficio delle produzioni cinematografiche nostrane. Le programmazioni dei cinema pugliesi, ma italiani in genere, stanno subendo un trend negativo di massificazione, omologazione e commercializzazione. La progressiva scomparsa dei piccoli e storici cinema, a tutto vantaggio dei multisala, sta oscurando i film d'autore.*

*La cultura cinematogra-*

*fica vive un periodo di sconcertante, considerando anche che gli incassi del cinema italiano equivalgono al 20% del Pil, in flessione del 10% rispetto allo scorso anno. Più deludente se confrontato con il 65% degli Usa.*

\*\*\*

*Un dato probabilmente destinato a cambiare (in positivo) con questa iniziativa della Regione Puglia e Apulia Film Commission, con il patrocinio di vari enti istituzionali: un sostegno diretto alle produzioni cinematografiche per creare un circuito di sale di qualità. Obiettivo potenziare il cinema di valore e reprimere qualsiasi forma di monopolio e commercializzazione. Le sale diffondono la cultura cinematografica, e la loro progressiva scomparsa sta generando un allarme di impoverimento del tessuto economico. La Fesr (fondo europeo di sviluppo regionale) insieme all'asse 4.3, hanno destinato 7 milioni di euro per il biennio 2010-2011 e per quello successivo.*

\*\*\*

*Inoltre, la Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia ha devoluto altri 90mila euro. L'ambientazione più appropriata per un progetto di tale portata non può che essere il fiore all'occhiello della città di Bari. L'assessore al Mediterraneo, Silvia Godelli: "Ci sono ancora alcuni problemi tecnici da risolvere ma le attività in programma devono essere concentrate in sale con caratteristiche specifiche congrue al festival. Che la cornice a far da sfondo a questa iniziativa sia il Petruzzelli è obbligatorio". E se il Politeama lo trattassimo come un teatro?*

**Omega**