

Si comincia stasera la Petruzzelli con la pellicola di Rob Marshall 'Nine'

Il cinema invade la terra di Bari: da oggi c'è il 'Bif&st'

Ben 330 eventi tra proiezioni, repliche, lezioni, seminari e convegni

BARI – Il cinema invade la terra di Bari grazie al 'Bif&st – international film e tv festival'. "Dopo l'esperienza dello scorso anno con l'edizione pilota di questo festival, a cui hanno partecipato 20.000 spettatori paganti oltre a quelli che hanno aderito agli spettacoli gratuiti, presentiamo la prima edizione del Bif&st. Le parole sono superate, siamo riusciti a produrre un festival barese che sia un'alternativa alla scomparsa dei cineforum" ha detto il direttore artistico del festival, Felice Laudadio, alla conferenza di presentazione dell'evento che si è tenuta ieri sera al kursaal Santa Lucia. Con Laudadio a presentare il grande evento barese anche l'assessore al Mediterraneo Silvia Godelli. "Il tema è fare festival, e perché un festival riesca c'è una sola formula: il coinvolgimento del pubblico. A fare da garante alla buona riuscita di questo evento Nichi Vendola. Alla completa realizzazione del festival mancava sol-

tanto la riapertura del teatro Petruzzelli e quest'anno l'abbiamo ottenuta. Ora che i giovani baristi vogliono conoscere il cinema siamo pronti a servirli con il Bif&st" ha detto la Godelli. Il festival comprende 330 eventi tra proiezioni, repliche, lezioni, seminari, convegni e conferenze stampa.

"Trecentotrenta eventi in otto giorni a mezzo" ha scherzosamente detto Laudadio riferendosi alla serata pre-inaugurale in onore di Federico Fellini, a novant'anni dalla nascita, che anticiperà venerdì 22 gennaio l'inizio dell'evento. Con un ingresso di 10 € al Petruzzelli si potrà assistere alla proiezione di 'Nine' film di Rob Marshall ispirato alla leggendaria figura di Federico Fellini e alla trasposizione in musical di otto a mezzo sui palcoscenici di Broadway. Alla serata parteciperà anche Richi Tognazzi. Fra le anteprime che animeranno Bari dal 22 al 30 gennaio, ci sarà anche il film inaugurale della Univr-sal

'The Lovely Bones' di Peter Jackson, due film della BiM: 'Un profète' di Jacques Audiard e 'Away we go' di Sam Mendes. E ancora 'An Education' di Lone Scherfig, 'Cendres et sang' di Fanny Ardano e 'Bright Start' di Jane Campion. Oltre alle anteprime saranno proposti anche 81 lungometraggi parte delle retrospettive con titoli che hanno fatto la storia del cinema come 'La piovra' di Luigi Perelli. Il festival è stato organizzato dalla fondazione Apulia film Commission e gode dell'alto patronato del Presidente della Repubblica italiana e del patrocinio del Ministero per i Beni alle Attività Culturali, oltre al contributo della Regione Puglia e del Comune di Bari.

Gli appuntamenti del festival saranno dislocati tra il teatro Petruzzelli, il teatro kursaal Santa Lucia, il multicinema Galleria, la camera di commercio, la sala Murat, il fortino Sant'Antonio, la libreria Feltrinelli, il Cineporto della Fiera Del

Levante, Santa Teresa dei Maschi, il Nessun Dorma e il palazzo Ate-neo. Non sarà possibile invece utilizzare il cinema Abc, di cui qualche giorno fa è stata inaugurata la nuova sala. Gli organizzatori del festival mirano all'attenzione degli studenti universitari. "Riuscire a seguire tutti i 330 appuntamenti del Bif &st, varrà come 3 esami" ha scherzosamente detto Magrelli, vice direttore artistico del festival, sottolineando il contributo che l'università di Bari offre. "Negli anni '80 i film hanno preso il posto del cinema così anche i grandi festival hanno subito un cambiamento. Il loro meccanismo è stato rivisitato e si è avvicinato alla concezione di evento spesso facendo l'errore di concentrarsi più sui contorni, registi, attori, vip presenti, che sui film. Il Bif&st propone film, vecchi e nuovi, lavorando sull'esperienza dei grandi cineasti" ha concluso sottolineando la serietà dell'evento.

A. R.