

Provinciando

Il cinema si innamora del Salento: a Venezia solo un punto di partenza

Il Salento alla 66^a Mostra del cinema di Venezia. Ancora una volta protagonista con 'Il grande sogno', il film che Michele Placido ha voluto girare tra Lecce e Gallipoli e, inoltre, in una delle sezioni collaterali, il film 'Il tramontana' del pioniere del cinema salentino Adriano Barbano. Il film di Placido, con Riccardo Scamarcio, Luca Argentero, Jasmine Trinca e Laura Morante, uno dei quattro lungometraggi scelti dalla giuria, è sostenuto dall'Apulia Film Commission. Ambientato nel 1968, racconta di Nicola, un bel giovane pugliese che fa il poliziotto, ma sogna di fare

l'attore e si trova a dover fare l'infiltrato nel mondo studentesco in forte fermento. All'università incontra Laura una ragazza della buona borghesia cattolica, brillante e appassionata studentessa che sogna un mondo senza ingiustizie e Libero, uno studente operaio, leader del movimento studentesco che sogna la rivoluzione.

La proiezione del film di Barbano - ha dichiarato la vice presidente e assessore alla Cultura Simona Manca - che sarà introdotta da un commento di Goffredo Fofi, così come quella in concorso del film di Placido, rappresenta-

no una ulteriore conferma della vocazione cinematografica del Salento, sia in termini di film girati che come luogo di creazione e creatività di qualità. L'Apulia Film Commission, con l'apporto decisivo della Provincia di Lecce, ha saputo esaltare questa vocazione salentina nel contesto di una politica dagli importanti risvolti economici di promozione del territorio e di valorizzazione dei talenti e delle professionalità che il Salento ha saputo esprimere"

La Provincia di Lecce intende essere sempre più presente nell'ambito di questo settore culturale, perché crede che nel panorama pugliese il Salento si presenti come location ideale rispetto ad altre. Panorami unici, scenari adatti a tutte le situazioni, sul mare e nell'entroterra. Che i due film siano un punto di partenza.

Delta