

Una rassegna con i migliori registi

Il nostro cinema sbarca in Russia. Le migliori pellicole 'made in Puglia'

Il New Italian Cinema Events Festival (NICE) torna in Russia con un focus dedicato al cinema pugliese. Anche quest'anno per la dodicesima edizione della manifestazione, in programma a Mosca nella sala "35mm" dal 22 aprile al 2 maggio, il New Italian Cinema Events Festival porta in Russia il nuovo cinema italiano, proponendo al pubblico e ai distributori locali i migliori tra gli ottanta film usciti nell'ultimo anno nelle sale italiane. Tra questi non potevano mancare due pellicole girate nel 2007 in Puglia, tra Lecce e il Salento, sostenute dalla Fondazione Apulia Film Commission. Ad inaugurare il Nice Festival, infatti, mercoledì 22 aprile a Mosca sarà "Galantuomini" di Edoardo Winspeare, film che all'ultima edizione del festival internazionale del film di Roma ha ottenuto il premio Marc'Aurelio per la migliore interprete femminile assegnato a Donatella Finocchiaro.

Una storia che vede protagonisti Ignazio, Lucia e Fabio, bambini felici e inseparabili nel Salento degli anni Sessanta. Adesso sono adulti tormentati e divisi nel Salento della Sacra Corona Unita. Ignazio è diventato un giudice stimato, rientrato a Lecce dopo aver esercitato la professione nel Nord Italia, Lucia è madre di un ragazzino e braccio destro del boss Carmine Zà, Fabio un appassionato giocatore di biliardo col vizio della cocaina. Al funerale di Fabio, stroncato da un'overdose, Lucia e Ignazio si ritrovano e si innamorano senza dichiararsi. Durante le indagini sul traffico di cocaina, Ignazio scopre il coinvolgimento di Lucia. Ferito e addolorato dalle bugie della donna e dalla rivelazione della sua vera natura, l'affronta, spingendola suo malgrado alla latitanza. Ma il giudice sedotto e la donna vivono la loro storia d'amore intensa. Il 25 aprile poi, il film passerà nella sezione di San Pietroburgo. La chiusura della manifestazione, invece, prevede un evento speciale con l'anteprima del film di Luigi Sardiello "Piede di Dio" con Emilio Solfrizzi e Filippo Puccillo, in programma a Mosca il 26 aprile e nella sala "Rodina" del Museo Kino di San Pietroburgo il 2 maggio.

A tutte le proiezioni saranno presenti i due autori. Questa edizione russa - insieme a quella americana a New York e a San Francisco, prevista per novembre - segna la collaborazione tra l'Apulia Film Commission e il Nice, che promuoverà nelle serate di apertura e chiusura il cinema made in Puglia. N.i.c.e. nasce come associazione culturale nel 1991 da un gruppo di professionisti del settore che negli anni fanno del N.i.c.e. Festival la più importante manifestazione cinematografica italiana all'estero, vantando prestigiose collaborazioni come quella con il MoMA Museum of Modern Arts di New York - Dipartimento Film e Video. L'attuale collaborazione ha il valore di costruire un legame tra la Puglia, naturalmente protesa verso Est, e la Russia, tale da permettere di promuovere le risorse regionali attraverso i propri migliori ambasciatori: il territorio, la creatività, la cultura del confine. Una promozione dunque a tutto tondo che può dare grande visibilità alla nostra regione, pronta ad affrontare, dal punto di vista cinematografico, un palcoscenico prestigioso ed esigente come quello russo. La Puglia che inoltre promuove il suo territorio come location ideale per i girare i film.