

CINEMA Indagine statistica sulle nostre preferenze

'Circuito d'autore' in Puglia

Il 53% degli intervistati si dichiara molto interessato dalle iniziative culturali

Cambio della guardia ai vertici dell'Apulia Film Commission. L'ex presidente Oscar Iarusi lascia il posto alla giovane giornalista Antonella Gaeta che si dice "onorata e tra quelli che hanno sempre caldeggiato e creduto nell'immensa potenzialità di una Film Commission in Puglia". Il lavoro della neo eletta coincide con 'D'Autore', una programmazione di film mediante un circuito regionale di 25 sale cinematografiche di qualità, che ha iniziato a operare nel dicembre del 2009. L'obiettivo è quello di diversificare e migliorare l'offerta culturale su tutto il territorio regionale, nonché valorizzare la funzione delle sale cinematografiche esistenti sia come luoghi privilegiati di promozione culturale e di aggregazione che come patrimonio produttivo. Ma l'Afc si è spinta oltre, incaricando l'Istituto Piepoli di realizzare, tra settembre e ottobre 2011, un'indagine, in Puglia, sull'utenza attuale e

potenziale del Circuito d'autore. Ben il 53% degli intervistati si dichiara molto o abbastanza soddisfatto delle iniziative e attività culturali promosse e, oltre un terzo degli intervistati (34%) è a conoscenza del fatto che tali iniziative sono finanziate dalla Regione con l'appoggio dell'Unione europea. Inoltre, l'87% degli intervistati ritiene utile l'impiego di fondi Fesr per iniziative come il 'Circuito d'Autore'. Questo tipo di cinema è dunque amato e apprezzato, infatti la quasi totalità degli intervistati (94%) con-

divide l'obiettivo della Regione Puglia di migliorare l'offerta culturale. Forse perché il cinema d'autore evoca immagini e sentimenti legati alla profondità, all'introspezione e alla sensibilità. In questo senso chi lo frequenta ha l'impressione di appartenere a un'élite e fruisce dell'atmosfera che trova, riconoscendosi nel pubblico che lo frequenta. In questo senso chi lo frequenta ha l'impressione di appartenere a un'élite e fruisce dell'atmosfera che trova, riconoscendosi nel pubblico che lo frequenta.

CROMIAE

