

“Primo incarico” vince il Nice

Gli americani premiano il film d'esordio della Cecere

“Primo incarico”, il film d'esordio di Giorgia Cecere ha vinto la 15/a edizione del premio Nice Città di Firenze. Alla regista salentina il premio verrà consegnato venerdì al cinema Odeon dopo la proiezione del suo film. È Isabella Ragonese, la protagonista (*nella foto*), ha vinto come Migliore attrice il premio speciale “Susan Batson” che le permetterà di frequentare la prestigiosa scuola Susan Batson Studio di New York.

Il premio è il risultato del voto del pubblico americano (a New York dal 10 al 13 novembre e a San Francisco dal 13 al 20 novembre) per gli otto film che hanno partecipato alla sele-

zione del Nice film festival, la manifestazione di cinema italiano all'estero diretta da Viviana del Bianco.

«È stata una sorpresa vincere il Nice», ha detto Giorgia Cecere, unica regista donna in concorso. «Proprio poche ore prima della proiezione - ha aggiunto - mi chiedevo che effetto avrebbe fatto il mio film sul pubblico di una città così cosmopolita, moderna, spregiudicata. E invece non solo il film è stato amato dal pubblico ma compreso».

Presentato nella sezione “Controcampo” alla Mostra del cinema di Venezia dello scorso anno, “Primo incarico” è un film prodotto da BiancaFilm in collaborazione con Rai Cine-

ma, distribuito da Teodora (è ormai disponibile in dvd), sostenuto dall'Apulia film commission e dal Salento Film Fund, con il contributo della Provincia di Brindisi, del comune di Cisternino e del comune di Castrignano del Capo (dove è nata la regista). Racconta la vicenda di Nena, una ragazza del sud che, all'inizio degli anni Cinquanta, abbandona la sua famiglia a Santa Maria di Leuca per trasferirsi nella campagna brindisina a contatto con un ambiente e un paesaggio sconosciuti. Grazie al primo incarico come maestra scoprirà realtà diverse che le faranno rimpiangere di aver lasciato il suo piccolo mondo antico ma,

allo stesso tempo, le offriranno

la possibilità di crescere e diventare finalmente adulta.

Giorgia Cecere, già assistente per Gianni Amelio (per “Porte aperte” e “Il ladro di bambini”), ed era sua allieva al Centro Sperimentale di Roma) e sceneggiatrice per Edoardo Winspeare in “Sangue vivo” e “Il miracolo”, ha scritto anche soggetto e sceneggiatura di “Primo incarico”. E per scriverla ho avuto accanto Yang Li Xiang, un pittore cinese molto importante che è anche un grande narratore e maestro di cinema. «È un omaggio d'amore alla grande tradizione visiva del cinema italiano», ha spiegato la regista.

