

▲ **IL PROGETTO**
 Nasce il circuito
 regionale ideato
 dall'Apulia
 film commission

20 sale per il cinema d'autore



MIGLIORARE L'OFFERTA
 È l'obiettivo principale del progetto che aiuta i piccoli esercenti. A sinistra Vincent Lindon in "Welcome" e sopra una scena de "Il concerto"

Proprio nel giorno in cui l'Anica, l'associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive e multimediali, presenta i dati relativi al 2009 che rivelano "sofferenza a livello di mercato e produzione" per il cinema italiano (una flessione che vede il nostro paese ottenere una quota del 23,4% contro il 29% del 2008), l'Apulia film commission presenta il progetto "D'Autore", un circuito di venti cinema di qualità in Puglia, ideato non solo per salvaguardare i piccoli esercenti valorizzando la funzione delle sale esistenti come luoghi privilegiati di promozione culturale e aggregazione, ma anche per diversificare e migliorare l'offerta su tutto il territorio, con un particolare sostegno al migliore cinema italiano (l'offerta sarà composta da almeno il 51% di film italiani ed europei).

Il progetto, finanziato dalla Regione Puglia con le risorse riferite all'Asse IV del Fesr 2007-2013 (budget complessi-

vo di 3 milioni di euro), ha la durata di 24 mesi. Con un contributo massimo di 36 mila euro e una grande campagna di comunicazione su tutto il territorio regionale delle sale affiliate, il progetto coinvolge il DB d'essai a **Lecce**, il Ducale di **Cavallino**, il Nuovo Elio di **Calimera**, il Bellarmino di **Taranto**, lo Spadaro di **Massafra** e il cinema Comunale di **Crispiano**.

Da venerdì la programmazione "d'autore" con la possibilità di vedere film inediti come "Il concerto" del regista rumeno Radu Mihaileanu (al Bellarmino di Taranto) e "Welcome" del francese Philippe Lioret (al DB d'essai di Lecce), o di riscoprire due capolavori italiani come "La prima cosa bella" di Paolo Virzi (al Comunale di Crispiano) e "L'uomo che verrà" di Giorgio Diritti (alta multisala Roma di Andria).

Da oggi è on line il sito www.circuitodautore.it con la programmazione completa e le schede e i trailer di ogni film e le informazioni sui servizi delle sale e sulle attività culturali organizzate da ciascuna di esse.

Nell'ambito del Circuito l'intera programmazione delle attività cinematografiche delle sale è affidata, infatti, in via esclusiva all'Apulia film commission che curerà la determinazione e la pianificazione delle uscite.

Nei periodi non contemplati nella programmazione del Circuito le sale cinematografiche potranno naturalmente essere impegnate per le ulteriori attività ci sono usualmente destinate (dal teatro ai convegni) ma potranno essere utilizzate per attività di programmazione cinematografica di qualità d'intesa con l'Apulia film commission.