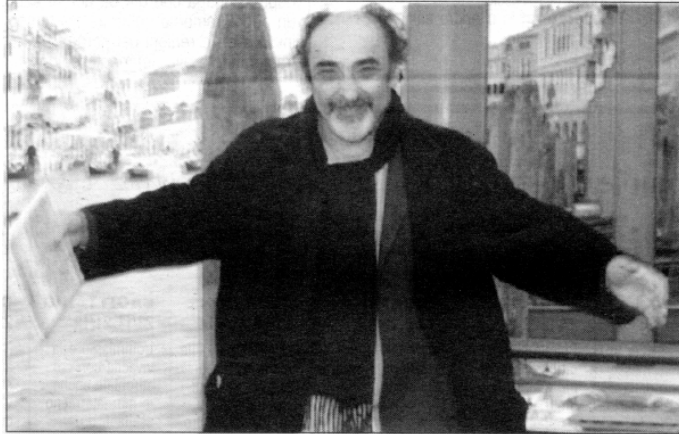


Apulia Film Commission

Primo ciak per il film di Olmi

Tra gli interpreti Lonsdale, Hauer e Alessandro Haber



Comune di Bari ha invece garantito l'utilizzo dell'intero rinnovato impianto sportivo.

Ad allestire la scenografia è stata scelta dalla produzione la Fidanzia Sistemi, azienda barese leader nell'ideazione, progettazione e realizzazione di soluzioni architettoniche innovative e creative per eventi di natura culturale.

L'impianto scenico è costituito dalla ricostruzione dell'interno di una chiesa dell'immediato dopoguerra, ipotizzata tutta costruita in cemento armato a faccia vista, con un'altezza che dai 6 metri dell'ingresso con un grande portone in legno sventa fino ad una altezza massima di m 12,50. Nel retro della chiesa è ricostruito anche l'interno della sagrestia e della canonica. Un lavoro imponente che ha comportato l'impiego di decine di maestranze locali di grande professionalità.

"Il villaggio di cartone", prodotto dalla Cinemaudici di Luigi Musini in collaborazione con Rai Cinema e il sostegno del Mibac, è un affascinante apologo sulla immigrazione e la forza della integrazione, sullo sfondo della Puglia di oggi.

A sinistra, Alessandro Haber, uno degli interpreti del film che il grande regista Ermanno Olmi comincerà a girare oggi al Palazzo dello Sport di Bari