

[Elenco Titoli](#)[Stampa questo articolo](#)**MARTEDÌ, 19 GENNAIO 2010**

Pagina XIX - Bari

Abc, il gran ritorno con Paskaljevic

Nuovo look per la sala d'essai che riapre dopo i tre anni di chiusura

Maratona di eventi per l'inaugurazione con dibattiti e il film del serbo "Honeymoons"

ANTONELLA GAETA

L'Abc per molti baresi è un luogo caldo dell'anima, dove si è condiviso il puro gusto d'innamorarsi di un film con un sovrappiù di poesia, prima e dopo la visione grazie all'orizzonte del mare. Oggi riapre dopo tre anni di chiusura. Primo e unico cinema italiano targato Agis, l'associazione dello spettacolo di Puglia e Basilicata che, attraverso lo storico segretario Mario Nuzzolese, nel 1976 invitò i propri soci a mettere insieme fondi per creare una sala d'essai. E così nacquero un cinema, un centro di cultura cinematografica (ora intitolato a Nuzzolese) e un'esperienza fondamentale in oltre trent'anni per la divulgazione del verbo dell'immagine che ormai mancava a tutti.

Ed ecco l'Abc ritornare proprio oggi, completati finalmente i lavori di ristrutturazione realizzati da Agis e Fondazione Bellisario, grazie a 80mila euro rinvenienti dei fondi europei Fesr veicolati dalla Regione e gestiti da Apulia Film Commission. Il cinema riapre con i suoi 99 posti, nuove poltrone, climatizzatore, nuovo schermo e nuova amplificazione. Sala capofila del circuito delle sale pugliesi del cinema d'autore di Afc, avrà la direzione artistica di Angelo Ceglie che lavorerà in tandem con Agis sulla programmazione, retrospettive e iniziative.

La lunga festa della riapertura comincia oggi alle 10,30 con la presentazione dei lavori di ristrutturazione alla presenza dell'assessore alla Cultura della Regione, Silvia Godelli, di Giancarlo Castellano e Francesca Rossini, presidente e segretaria Agis e del presidente Afc, Oscar Iarussi. Dal pomeriggio parte una speciale iniziativa d'apertura: "Parole incompilate - Narrazioni mediterranee a confronto" (ingresso libero) realizzata dalla Scuola Holden, fondata a Torino da Alessandro Baricco e realizzata sul territorio da Alessandra Minervini per Foresteria Produzioni. Serata che culminerà con la presentazione in anteprima nazionale (dopo quella alla mostra di Venezia) dell'ultimo film di Goran Paskaljevic, "Honeymoons" girato anche a Brindisi con il sostegno di Afc. Si comincerà con le letture di confine e di mediterraneo alle 16,30 con confronti tra autori. Il giornalista di Repubblica Giuliano Foschini, autore di "Quindici passi", reportage intorno a Taranto, discuterà con Francesca Borri che ha scritto "Non aprire mai" sui fatti del Kosovo. Quindi il "Fanculopensiero" di Maksim Crisan affidato all'analisi del critico letterario Enzo Mansueto. Incontro tra storia e letteratura con Marco Mathieu, giornalista di D di Repubblica e autore di "Oltrenero" e la scrittrice Anilda Ibrahimi, autrice dell'"Amore e gli stracci de tempo". Quindi, interventi di Nenad Velickovic che ha scritto il romanzo "Aahib". Alle 19,30, lectio magistralis del serbo Paskaljevic e proiezione di "Honeymoons", difficile viaggio di due coppie attraverso il pregiudizio che viaggia con i migranti.