

Presentata la prima edizione della rassegna voluta dalla Regione e ideata da Felice Laudadio. Sfilata di star a gennaio. Si comincia nel politeama ricostruito

ANTONELLA GAETA

«**L**e notizie sono due: il festival c'è e il Petruzzelli che lo ospiterà c'è. Un grande teatro, per un grande festival». Il dono della sintesi appartiene all'assessore alla Cultura della Regione, Silvia Godelli, e lo utilizza per presentare la prima edizione del Bif&st, dal 23 al 30 gennaio a Bari. Un'edizione numero uno poiché, come ricorda il presidente dell'Apulia Film Commission, Oscar Iarussi, la numero zero dello scorso anno è «particolarmente riuscita». E' sempre il critico a ricordare l'importanza del cinema da considerare come «filiera, elemento identitario forte e attività permanente e strutturale». Strutturali sono peraltro i fondi europei che sostengono il Bari film festival, finanziato per 900 mila euro dall'Assessorato alla cultura della Regione e per 200 mila da quello al Turismo. Partecipano anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia e il Comune che non ha, tuttavia, comunicato l'entità dell'investimento (alla presentazione assente il sindaco/assessore alla Cultura, Emiliano). La parola, dunque, al direttore artistico Laudadio che ricorda subito il prologo del festival, sotto il segno di Federico Fellini e del suo capolavoro "8 1/2". Due giorni dopo il 20 gennaio, giorno del suo novantesimo compleanno, Bari lo celebrerà con la prima del musical "Nine" di Rob Marshall con Nicole Kidman, ispirato al film. A Bari gli interpreti italiani Martina Stella e Valerio Mastandrea. Inaugurazione ufficiale sabato 23 sempre al politeama con l'anteprima italiana di "The Lovely Bones (Amabili resti)" di Peter Jackson. Tra le altre anteprime "Away we go" di Sam Mendes, "Un prophete" di Jacques Audiard, appena nominato ai Golden Globe insieme a "Baaria" di Giuseppe Tornatore, che a Bari arriverà con i suoi due protagonisti Madè e Scianna. Anteprima anche per il film di Fanny Ardant, tra i numerosi ospiti presenti a Bari (tra questi anche Giovanna Mezzogiorno). Serata di chiusura con celebrazione affidata al Collegium Musicum, del maestro Armando Trovajoli.

Sono 15 i film italiani scelti a rappresentare l'anno cinematografico appena trascorso, dalla "Doppia ora" a "Vincere". Saranno giudicati da una giuria inter-

# Red Carpet *al* Petruzzelli

nazionale presieduta da Margarethe von Trotta e composta, tra gli altri da Moritz de Hadeln; 18 i cortometraggi e 13 i documentari affidati a Gianni Minà. Finestra Puglia con quattro documentari girati qui e con il Winspeare Day. Novità di quest'anno la sezione fiction con l'anteprima di "Boris 3" e la proiezione-maratona della "Piovra" 4 e 5. Tre le grandi retrospettive dedicate a Francesco Rosi, Elio Petri e Gian Maria Volontè; tributo a Tonino Guerra per i suoi 90 e al produttore Valerio de Paolis, fondatore della Bim, con 26 film. Di estremo interesse i dialoghi tenuti da otto cineasti a confronto con interlocutori speciali. Gianni Amelio dialogherà con Marco Turco, suo aiuto regista in diversi film e autore a sua volta, Marco Bellocchio con Francesca Comencini, Citto Maselli con Nichi Vendola, Valerio De Paolis con il regista Andrea Molajoli, Giuliano Montaldo con Daniele

Vicari, Armando Trovajoli con Walter Veltroni e Margarethe von Trotta con Ugo Gregoretti. Torneranno lezioni di cinema e i laboratori. Particolare successo ha già riscosso la sezione "Cinema e ambiente" — madrina Greta Scacchi — per le scuole, organizzata dalla cooperativa "I bambini di Truffaut". Una curiosità: il 28 gennaio 100 studenti potranno, testare a porte chiuse alcune immagini di "Toy Story 3" in uscita a luglio. I luoghi del festival, oltre al Petruzzelli saranno, tra gli altri, Galleria, Kursaal, Abc, Piccolo, Cineporto.

**Il direttore artistico ha scelto un prologo per ricordare Fellini: Nine con la Kidman**



## Bif&st al debutto così la Puglia vuole premiare il cinema di qualità



**DEBUTTO**  
La locandina del Bif&st. A sinistra un momento della conferenza stampa. Sotto Nicole Kidman, protagonista di "Nine"

