

**Le proiezioni**

Oggi alle 17 e sabato alle 11. La sceneggiatura è di Antonella Gaeta

Quelle liti nei vicoli di Bari vecchia la "Uerra" di Sassanelli a Venezia

ALICE VIOLA

AVENEZIA sono soffiati tali e gravi venti di guerra con il bel film "Lebanon" che quasi con sollievo si guarda quest'oggi a "Uerra", esordio alla regia di Paolo Sassanelli. L'attore barese per la prima volta si misura con la macchina da presa e lo fa con una storia di bambini nell' lontano 1946. Il cortometraggio sarà presentato come evento speciale della sezione "Corto cortissimo" questo pomeriggio alle 17 nella Sala Perla e in replica l'ultimo giorno, sabato alle 11 in sala Volpi. Scritto con la sceneggiatrice Antonella Gaeta e interpretato da Totò Onnis e Dino Abbrescia, ricostruisce una piccola guerra tra due vicini, un fascista e un socialista che, all'indomani della fine dell'ultimo conflitto, in una corte di Bari vecchia ancora combattono la loro battaglia reciproca

fatta di vecchi rancori.

A prendere in prestito la guerra dei grandi sono i più piccoli che, con un fucile giocattolo, si muovono in una città che comincia a rinascere e pullula di vita (i piccoli sono interpretati dai mini-attori Andrea Montani, Pietro Polonio, Donato Fanelli e Rita Milillo). Con loro la storia si capovolge e con il gioco si esorcizza il dramma appena passato. «Questa storia è semplice - spiega Sassanelli - Racconta di una

piccola umanità che cerca di trovare la propria dignità attraverso semplici gesti che possono, involontariamente, trasformarsi in poesia».

«Per raccontare questa storia - spiega Sassanelli - mi sono affidato all'umanità infinita dei miei nonni, che è quella che noi italiani condividiamo nella memoria delle nostre famiglie e che da qualche parte ci ricorda chi siamo e, fortunatamente, da dove veniamo». Il film è prodotto dalla Mood film di Tommaso Arrighi e ha ottenuto il sostegno del ministero per i Beni culturali e dell'Apulia film commission. Girato tra Noci e Casamassima si avvale anche della partecipazione degli attori Angela Iurilli e Roberto Petruzzelli. La ricostruzione storica è firmata dallo scenografo Daniele Trevisi e dalla costumista Veronica Lopez, la fotografia è di Federico Annichiarico.

La scheda**L'ESORDIO**

Per l'attore barese Paolo Sassanelli è l'esordio alla regia

GLI ATTORI

Il corto è interpretato da Onnis e Abbrescia

