

Set e produzioni

Sei opere, quattro documentari e un corto ottengono 335 mila euro di sostegno dalla Fondazione film commission

La Puglia sempre più set: 11 nuove produzioni

SI GIRERANNO nei prossimi mesi in Puglia i film che la Fondazione Apulia film commission ammette al contributo per la terza tranche 2010 del proprio Film Fund. Nel corso del Cda, sono stati vagliati i 29 progetti presentati. Di questi hanno ottenuto il contributo sei lungometraggi, quattro documentari e un cortometraggio per un investimento totale di 335 mila euro. I sei lungometraggi sono "Se sei così, ti dico di sì" di Eugenio Cappuccio al quale vanno 60mila euro. Il film, protagonisti Emilio Solfrizzi e Belen Rodriguez, è stato girato a Savelletri di Fasano. Sono appena iniziate, invece, al palasport di Bari le riprese di "Il villaggio di cartone" di Ermanno Olmi (110 mila euro). "Dreamland" di Sebastiano Ravagnani si aggiudica 20mila euro per i 13 giorni girati tra Canosa e Barletta. A "Vacanze a Gallipoli" di Antonio Greco



L'ATTORE
Emilio Solfrizzi protagonista di "Se sei così, ti dico di sì"

vanno 10mila euro. "Senza guardare giù" di Vittorio Moroni ottiene 40mila euro e sarà girato in 24 giorni tra Fasano e il Salento. Infine, "Tra gli ulivi" di David Worth, per i 18 giorni di riprese tra Bari e dintorni, ottiene 40mila euro. Quattro i documentari finanziati: "Fan Pio" di Graziano Conversano e Gianni Troilo, ottiene 10mila euro e si girerà tra San Giovanni Rotondo e il Gargano; "Tutte le scuole del regno" di Marco Bechis (15mila euro) si girerà tra Cisternino, Ceglie Messapica, Taranto, Ostuni e Presicce; "Il giorno che verrà" di Simone Salvemini ottiene 10mila euro per 20 giorni da girare tra Bari e provincia e Lecce e provincia; "Sunfly- La guerra nascosta" di Francesco Colangelo (10mila euro) si girerà tra Foggia e Bari. Infine il cortometraggio "Fireworks" di Giacomo Abbruzzese che sarà realizzato tra Taranto e Grottaglie.