

L'incontro

Un documentario di Paola Zaccaria e Daniele Basilio sarà presentato alle 17 nella biblioteca Santa Teresa dei Maschi di Bari

Storia di confini e poesia all'Ateneo

Complesso il titolo, "Altar cruzando fronteras, building bridges", profondo il racconto. La storia per immagini di Gloria Anzaldúa, poetessa e pensatrice chicana lungo le frontiere messico-americane diventa sostanza di un documentario firmato da Paola Zaccaria e Daniele Basilio che sarà presentato questo pomeriggio alle 17 nella biblioteca provinciale Santa Teresa dei Maschi di Bari. A produrlo il Centro interdipartimentale di Studi sulla Cultura di genere dell'Università di Bari e l'Assessorato al Mediterraneo della Regione. Come spiega la stessa Zaccaria, è la prima volta che si cimenta con un film documentario scaturito dalla sua ricerca "Testi e confini instabili" condotta su 220 faldoni di documenti messi insieme dalla scrittrice Anzaldúa, scomparsa nel 2004, e depositati nella Benson Library in Texas. E proprio qui ha passato un soggiorno di studio la Zaccaria lo scorso anno. Due le settimane che sono servite alla troupe di Basilio per le riprese. Lo studio della Anzaldúa ha portato la studiosa a «individuare come quella poetica e politica potessero aiutarci a non alzare steccati sulle sponde del Mediterraneo». Il documentario sarà presentato nel corso di un incontro coordinato da Patrizia Calefato.

(a.g.)