

L'iniziativa

Al via la seconda edizione del progetto di scrittura cinematografica targato Regione e Apulia commission

Sedici sceneggiatori raccontano la Puglia

LESTORIE, i luoghi e i volti di Puglia diventano protagonisti della seconda edizione di "Pugliaexperience", workshop internazionale di scrittura cinematografica organizzato di Apulia film commission. Sedici sceneggiatori, selezionati su ottanta richieste, con prevalenza dei paesi del Mediterraneo, sono infatti arrivati in Puglia da diverse nazioni europee, per rimanere fino al 22 ottobre. Il progetto, coordinato da Daniele Basilio, sarà itinerante e si concretizzerà in sedici sceneggiature, scritte in inglese per essere già spendibili sul mercato cinematografico. Dal 21 al 22 ottobre, sempre al Cineporto di Bari, ci sarà la prima edizione del Forum di coproduzione del Mediterraneo, organizzato dall'associazione culturale Art promotion, finalizzato a supportare i progetti filmici realizzati nell'a-

**LA LOCATION**

Al Cineporto di Bari la presentazione del progetto Puglia Experience

rea mediterranea o nei Balcani e favorendo così l'incontro tra le varie componenti della filiera cinematografica. Sia il workshop che il forum sono promossi dalla Regione Puglia e finanziati con risorse del Fondo europeo per lo sviluppo regionale. Entrambe le iniziative sono state presentate ieri mattina al Cineporto, da Oscar Iarussi e Silvio Maselli, rispettivamente presidente e direttore di Afc, Amedeo D'Adamo e Nevina Satta, docenti del laboratorio di sceneggiatura, Alberto La Monica, organizzatore del forum. «Il laboratorio di scrittura cinematografica corrisponde alla vocazione dell'Afc di coniugare cinema e territorio — ha sottolineato Iarussi — configurandosi come una sorta di gran tour in terra di Puglia».

(p. v.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA