

| IL "BIF&ST" DAL 23 GENNAIO |

# A Bari il Festival nel segno di Fellini

ROMA - Dopo l'edizione "pilota" del 2009, torna dal 23 al 30 gennaio il Bif&st, o Bari International Film & Tv festival. Potenziato e perfezionato nella formula, che affianca al cinema e alla fiction italiani anteprime internazionali, incontri, conversazioni in pubblico e laboratori, il festival diretto da Felice Laudadio e organizzato dall'Apulia Film Commission si apre sotto il segno di Fellini, che il 20 gennaio avrebbe compiuto 90 anni, con un'anteprima il 22 sera nel rinato Teatro Petruzzelli di *Nine*, il musical di Rob Marshall ispirato al capolavoro felliniano *8 e 1/2* interpretato da un cast all star (Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Pénélope Cruz, Nicole Kidman, Sofia Loren, senza dimenticare le partecipazioni italiane fra cui Elio Germano, Valerio Mastandrea, Martina Stella e Ricky Tognazzi, molti dei quali saranno a Bari).

Quindici i film italiani dell'ultima stagione in concorso, selezionati con un referendum fra 11 critici. *Questione di cuore* di Francesca Archibugi, *Gli amici del Bar Margherita* di Pupi Avati, *Vincere* di Marco Bellocchio, *Mar Nero* Federico Bondi, *La doppia ora* di Giuseppe Capotondi, *Lo spazio bianco* di Francesca Comencini, *La prima linea* di Renato De Maria, *Marpiccolo* di Andrea di Robilant, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, *Tutta colpa di Giuda* di Davide Ferrario, *Cosmonauta* di Susanna Nicchiarelli, *Il grande sogno* di Michele Placido, *Fortapasc* di Marco Risi, *L'uomo nero* di Sergio Rubini, *Baaria* di Giuseppe Tornatore.

Ad essi si aggiungono i due debutti che hanno vinto ex aequo il premio opera prima Francesco Laudadio, *God Morning Aman* di Claudio Noce e *Dieci inverni* di Valerio Mieli (peccato che da tutto questo insieme sia rimasto fuori *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino). Diciotto i cortometraggi in concorso. Tredici invece i documentari, uno



Qui sopra, il regista di "Amabili resti" Peter Jackson con l'attrice Saoirse Ronan. Accanto, Sofia Loren in una scena di "Nine" il musical di Rob Marshall che sarà presentato in anteprima il 22 al teatro Petruzzelli

dei settori più vitali del nostro cinema, fra cui *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, che ha vinto da poco Torino; *Piombo fuso* di Stefano Savona; *L'amore e basta* di Stefano Consiglio (a premiarli sarà una giuria di 30 spettatori, guidati da Gianni Minà).

Folto ma eterogeneo infine il gruppo delle anteprime internazionali: *Amabili resti* di Peter Jackson, *Away We Go*, il nuovo film di Sam Mendes; *Un prophète* di Jacques Audiard, una delle rivelazioni dell'ultima Cannes; *Cendres et Sang* di Fanny Ardant, al debutto nella regia; *I Saw the Sun* di Mahsun Kirmizigul, il film su cui punta la Turchia per l'Oscar; e *American Faust: From Condi to Neo-Condi* di Sebastian Duggart, documentario sul "mistero" Condoleezza Rice che in America è stato boicottato dalle grandi distribuzioni e, assicura Laudadio, farà scalpore.

F. Fer.