



## SUL SET

### A Roma via ai sopralluoghi per "La pupa e il boss"

Samuel L. Jackson sarà nei prossimi giorni a Roma per girare il film "La pupa e il boss"



La macchina del cinema gira a tutto regime, con set al lavoro un po' ovunque in Italia, da Roma a Taranto a Vicenza.

A Roma sono iniziati i sopralluoghi per il film d'azione statunitense "La Pupa e il boss", che vede protagonisti Samuel L. Jackson nei panni di un potente narcotrafficante capace di influenzare le istituzioni, e Demi Moore agente della Cia infiltrata nel clan.

Le riprese avranno luogo tra Roma, la Sicilia, la Turchia e Los Angeles. A breve, nella Capitale, inizieranno i provini. Già si mormora qualche nome illustre nel cast: Manuela Arcuri, Susanna Petrone, Aida Yespica, Bianca Guaccero, Caterina Murrino e a sorpresa un politico italiano di cui però non si sono scoperte ancora nemmeno le iniziali.

Il film, prodotto da Peter Hofman, costerà 50 milioni di euro.

Intanto da domani cominciano nel tarantino le riprese di due nuovi film italiani diretti da Lina Wertmuller e da Alessandro di Robilant e sostenuti dall'Apulia Film Commission. Wertmuller - riferisce una nota di Afc - sarà impegnata una settimana a Martina Franca e due a Taranto per il suo nuovo lavoro "Mannaggia alla miseria", mentre Alessandro di Robilant girerà per sei settimane a Taranto il suo "Mare Piccolo".

Iniziano invece oggi a Vicenza le riprese di "Incredible Love", la più importante produzione cinematografica di Bollywood mai realizzata in Italia. L'avventura cinematografica vicentina della produzione indiana è stata resa possibile da "Vicenza film commission". Il film, oltre che nel vicentino e in qualche altro set veneto, è girato in parte - con Sylvester Stallone fra i protagonisti - anche negli Stati Uniti, dove le case di produzione indiane hanno cominciato ad acquistare alcune major di Hollywood.