

«Bollywood» a spasso per il Salento

Giornalisti e tour operator indiani
alla ricerca di suggestive «location»

di GLORIA INDENNITATE

Profumo di «Bollywood» nel Salento. Un gruppo di giornalisti e tour operator provenienti dall'India è in giro nel Salento per un *educational tour* a Lecce, Gallipoli alla ricerca di *location* per la fiorente industria indiana del cinema, «Bollywood», appunto, fusione dell'americana Hollywood e dell'indiana Bombay. L'iniziativa è organizzata dall'assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione in collaborazione con l'Osservatorio Enit Italia, la Fondazione Apulia film commission e l'Apt di Lecce. Il percorso cineturistico, oltre al

una cultura dell'accoglienza di livello altissimo e una cucina straordinaria», commenta Salvatore Ianniello, responsabile Antenna Enit-India.

«Con questa iniziativa - dice la commissaria dell'Apt, Stefania



CINEMA Il gruppo al Cineporto; in alto «Bachna Ae Haseeno» nel Salento

«Luoghi stupendi
ottima l'accoglienza
elegante e funzionale
il Cineporto dell'Afc»

Salento, comprende il Gargano, Bari e la Valle d'Itria.

Il gruppo ieri pomeriggio ha visitato in città il Cineporto dell'Afc, inaugurato nel maggio scorso per accogliere le produzioni cinematografiche. L'eleganza e funzionalità della struttura ha raccolto i consensi della delegazione indiana. Commenti più che lusinghieri anche per i borghi salentini. «Luoghi stupendi, tenuti molto bene, come "bomboniere", abbiamo trovato

Mandurino - la Regione Puglia intensifica il suo ruolo propulsivo nell'azione di marketing territoriale programmata a livello internazionale, con l'obiettivo di allargare l'offerta turistica e culturale. Il Salento in questa nuova *vision*, sapientemente costruita grazie all'azione diretta di Apulia film commission e alla collaborazione di diverse amministrazioni comunali, non è solo *location* ideale per produttori e cineasti ma si pone

come luogo evocativo capace di regalare sogni e suscitare emozioni al di là degli stereotipi che accompagnano l'Italia nel mondo».

Ma come è nato l'interesse Bollywoodiano per la Puglia? «Galeotti» sono stati i paesaggi del Gargano visti nella commedia romantica *House Full* di Sajid Khan, uscita con successo il 30 aprile scorso nelle sale cinematografiche indiane, americane, britanniche, e in *Bachna Ae Haseeno* di Siddharth

Anand, girato anche nel Salento, che ha riscosso grande successo commerciale; film entrambi sostenuti dall'Afc. Gli indiani, inoltre, sono stati colpiti dagli scenari mozzafiato salentini di *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek che uscirà nel Regno Unito il 10 dicembre distribuito da Peccadillo Pictures. Va detto anche che «Apulia» ha organizzato una campagna di comunicazione cineturistica in India sostenuta dall'assessorato regionale al Mediterraneo, Cultura e Turismo, in collaborazione con il tour operator Kuoni e la società di produzione del film, Nadiadwala Entertainment. Ricordiamo, infine, l'attenzione dimostrata dal Siff (Salento international film festival) sia nella penultima edizione di Tricase che nell'ultima svoltasi a Casarano, durante la quale il sindaco Ivan De Masi, alla presenza dell'ambasciatore indiano in Italia Saurabh Kumar e del segretario culturale Agnihotri, segnalò la disponibilità di alcuni capannoni nella zona industriale per una eventuale - e auspicata - produzione cinematografica da realizzare nel Comune salentino.