

Tra Spose infelici e Scamarcio la Puglia di scena

Dal 27 la rassegna: apre Besson Alemanno: il ministro non rompa

di OSVALDO SCORRANO

Si tinge di rosa la VI edizione del Festival Internazionale del Film di Roma. Lo evidenzia il direttore artistico della rassegna **Piera Detassis**, sottolineando come le donne siano le protagoniste della maggior parte dei film che invaderanno la Capitale dal 27 ottobre al 4 novembre, così come numerose sono le interpreti di calibro internazionale che calcheranno il *red* (in questo caso *pink carpet*): dalle star asiatiche **Michelle Yeoh** e **Zang Ziyi** a **Olivia Newton-John**, da **Isabelle Huppert** a **Charlotte Rampling**, da **Noomi Rapace** alle nostre **Valeria Golino**, **Michela Ramazzotti**, **Maya Sansa**, **Claudia Gerini** e **Cristina Capotondi**.

Anche l'apertura del Festival, infatti, sarà tutta al femminile con *The Lady* di **Luc Besson**, un film ispirato alla figura del premio Nobel per la pace **Aung San Suu Kyi**, mentre in chiusura ci sarà il restauro di *Colazione da Tiffany*, un dovuto omaggio a **Audrey Hepburn**. Un altro filo rosso è il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, attraverso un lungo e affascinante viaggio che parte dal Nord attaccato dalla crisi (*L'Industriale* di **Giuliano Montaldo** e *Il mio domani* della milanese **Marina Spada**) e scende lungo la penisola toccando le Marche di

FILM DI PIPPO MEZZAPESA
Una scena di «Il paese delle spose infelici», girato in Puglia: sarà al Festival del cinema di Roma che si apre il 27 ottobre

Avati (*Il cuore grande delle ragazze*), la Napoli di **Ivan Cotroneo** al suo debutto nella regia (*La kryptonite nella borsa*), la Puglia di **Pippo Mezzapesa** con *Il paese delle spose infelici*. Grandi maestri e giovani debuttanti alle prese con storie tese a raccontare un paese in bilico, tra tradizione e modernità.

Quindici film in concorso nella Selezione Ufficiale, film fuori concorso (tra questi da segnalare il film «americano» di **Roberto Faenza** *Someday This Pain will be Useful to you*, film per i ragazzi in «Alice nella città», con l'attesissimo *Le avventure di Tintin: Il segreto dell'Unicorno*, prodotto da **Spielberg**, «Eventi Speciali» con **Win Wenders** che racconta il futuro del cinema e di-



scute sul suo *Pina*, il film dedicato alla grande **Bausch**, la rassegna «Extra - L'altro cinema», con i suoi documentari e poi incontri, mostre, omaggi, installazioni, un mix che ha portato il Festival di

La polemica Scatole e festival

■ Anche il saggio e atarassico **Gianluigi Rondi** alla fine scende in campo contro il ministro **Galan**. Alla presentazione del Festival di Roma, riferendosi alle parole di **Gianni Alemanno** contro **Galan** («Non permetteremo a nessun ministro di rompere le scatole al Festival del Cinema di Roma») si è definito, totalmente d'accordo. «Sottoscrivo in pieno quello che ha detto l'onorevole sindaco».

stival del Cinema di Roma» (ne riferiamo nel box a parte).

Notevole la presenza della Puglia cinematografica, che oltre al già menzionato film di **Pippo Mezzapesa** tratto dal romanzo di

Mario Desiati, prodotto dalla Fandango del barese **Domenico Procacci** con il contributo di Apulia Film Commission, su sceneggiatura del regista bitontino e della giornalista **Antonella Gaeta**. Ma non solo. Ancora Puglia in un agguerritissimo «Duetto», con due attori di rango come **Sergio Rubini** e **Riccardo Scamarcio** e poi in concorso per «Extra» il documentario di **Heidi Rizzo** *Grazia e Furore* prodotto dal salentino **Edoardo Winspeare**, girato tra Lecce e la Thailandia. Fuori concorso si potrà vedere il documentario *Io, non sono io. Romeo, Giulietta e gli altri* di **Paolo Santolini**, girato al Teatro Eliseo durante le prove del *Romeo e Giulietta* con **Riccardo Scamarcio** protagonista.

Altri film pugliesi: *Appartamento ad Atene*, opera prima del regista **Ruggero Di Paola** girata a Gravina con **Laura Morante**; e il docufilm *Io sono il teatro - Arnoldo Foà raccontato da Foà*, del regista pugliese **Cosimo Damiano Damato** (gli ultimi due con sostegno Afc). Il maestro **Ennio Morricone** sarà presidente della giuria; a **Richard Gere** premio alla carriera.