



CANALE 5
Giada Indino torna a «lo Canto»

■ Grande attesa questa sera tra gli abitanti di Acquarica del Capo per l'esibizione della loro beniamina Giada Indino (in foto). La piccola-grande promessa della canzone darà prova della sua bravura nella trasmissione «lo canto» condotta da Gerry Scotti su Canale 5 (ore 21). Il comune salentino, dove Giada è nata e vive, è stato tappezzato da manifesti che invitano a sostenere la giovanissima ugola con il televoto.



DB D'ESSAI - CIRCUITO «D'AUTORE»
In esclusiva «Lo zio Boonmee»

■ Prestigiosa esclusiva regionale a Lecce: «D'Autore», il circuito delle sale di qualità di Apulia Film Commission, propone da stasera al Db d'Essai di Lecce il film «Lo zio Boonmee che si ricorda le vite precedenti», del regista thailandese Apichatpong Weerasethakul, vincitore della Palma d'oro alla 63.ª edizione del Festival del Cinema di Cannes. Il film resterà in programmazione sino a mercoledì 20 ottobre. Spettacoli: ore 19 e 21.

APPUNTAMENTI

Oggi

Tabulè nel Palazzo Ducale di San Cesario

Le sale del Palazzo Ducale di San Cesario ospitano la presentazione di Infabbrica, nuova stagione dei laboratori multidisciplinari di gesti, di suoni e di voci organizzati da «La Fabbrica dei gesti».



A seguire spazio alla musica dei Tabulè (in foto), trio composto da Claudio Prima (organetto, voce), Fabrizio Piepoli (voce, chitarra, percussioni) e Giuseppe De Trizio (chitarra, mandolino). Start alle 21. Info 3475424126 o info@lafabbricadegesti.it.

Trepuzzi, omaggio a Cesare Pavese

Prosegue a Trepuzzi la «Settimana della cultura». Alle 20 nella sala consiliare del Municipio si tiene «Perduto nella pioggia: Cesare Pavese, letture interpretazioni e... altro», a cura della Compagnia Nord Salento-Teatro. L'iniziativa vuole ricordare il 60.º anniversario della morte del grande scrittore.

«New Page» al Fondo Verri

Prosegue la mostra del movimento letterario New Page fondata da Francesco Saverio Dòdaro. Al Fondo Verri di Lecce, dalle 19.30, saranno esposte opere di Teresa Lutri e Francesco Aprile, inedite, non ancora pubblicate in store. Sono opere che sedimentano la base, stracciata, dell'indeterminatezza del quotidiano, affogate nel malto dei giorni, sillabate con voce ferma da mano tremante, che si perde nel futuro dimenticato.

Teatini, la musica nei sacri palazzi

«La musica tra Settecento e Ottocento nei sacri palazzi»: se ne discute Lecce nella sala conferenze dell'ex convento dei Teatini a Lecce (ore 19), per l'ottavo appuntamento del Festival del XVIII Secolo, promosso da Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, associazione romana Amici della Musica. Al centro della relazione, la tradizione liturgica musicale di chiese e oratori della Gallipoli del '700, con esempi tratti da documenti inediti del tempo eseguiti sapientemente dal soprano Maria Luisa Mossuto. Relatrice Patrizia Durante, titolare della cattedra di Storia della musica al Conservatorio leccese.

Libri a Lecce e ad Alessano

«Architettura contadina del Salento. Muretti a secco e pagghjari» di Rossella Barletta (Capone) è il libro che viene presentato a Cibus-Mazzini di Lecce (ore 19.30). Partecipano Valentino De Luca ed Enrico Capone. L'iniziativa è realizzata con Arcadia. «Dove muoiono i sogni-Diritto umani violati e libertà negate in Irlanda del Nord» di Angelo Galantino (Libellula) è protagonista ad Alessano, alle 10.30, nell'«Professionale» «Don Tonino Bello» e alle 19.30 a palazzo Legari. Intervengono Federico Imperato e Donato Corvaglia.

Suoni doc in città ed in provincia

Al Calema Wild Café di Muro leccese ci sono i Rock Therapy con il loro rock 'punk' nroll. Start alle 22. A Lecce Super Reverb al Molly Malone; al Coffeeandcigarettes live del Lenuia; Elvis Acoustic Trio a La Negra Tomasa. Start alle 22.30. «Al Vite» di Nardò c'è «Bim Bum Bass», duo composto dai contrabbassisti Luca Alemanno e Marco Bardoscia. Start alle 22. Per le serate di Ude, dj set di Rino's Garden al Terenga café di Ugento; «happy hour» dalle 21.30.

Le assonanze armoniche con Celegghin

Il grande organista ospite del Festival «Ars Girolamo Frescobaldi»

di CATERINA MARIANO

Appuntamento con «Le assonanze armoniche di suoni, colori e simili» questa sera alle 20.30 alla chiesa di Santa Maria della Grazia - in replica domani alle 20 a Marittima alla chiesa di Santa Maria di Costantinopoli - per la Stagione internazionale d'organo «Ars Frescobaldi». Si esibiranno il fagottista Antonio Vergine e l'organista Luigi Celegghin: il programma prevede due pezzi in duo con le *Sonate IV e V* di De Ruvo (XVIII secolo) e quattro

«Toccate» seicentesche di Leonardo Leo e «Sonate» di De Ruvo assieme al fagotto

Toccate di Leonardo Leo per solo organo.

Il compositore Leonardo Leo, nato a San Vito dei Normanni alla fine del '600, visse a Napoli al servizio della cappella reale prima come organista, poi come maestro di cappella. Appartenente alla prima generazione settecentesca, fu, tra tutti coloro che rinnovarono in quel periodo il panorama stilistico napoletano, il più legato all'esempio tramandato sia nella composizione di opere serie e buffe che nelle poche composizioni strumentali: tra queste figurano 14 *Toccate per clavicembalo o organo* pervenuteci grazie ad una edizio-

ne settecentesca, composte probabilmente tra il 1710 ed il 1728.

Particolare, in questo concerto, la presenza del fagotto. Come l'oboe, è uno strumento ad ancia doppia e canna conica che si muove prevalentemente nei registri di



IN PEDANA
In alto il celebre organista Luigi Celegghin. A sinistra il fagottista Antonio Vergine

tenore e di basso. Nel modo di produrre il suono, come nella forma conica della canna, il fagotto si accosta piuttosto ai Pommer, o bombarde, il cui rappresentante di registro più grave, con i suoi 2.80 metri di lunghezza, era assai difficile da maneggiare. Il fagotto deve appunto la sua origine al tentativo di rendere più agevole l'uso di questo ingombrante strumento: in un blocco di legno, lungo circa la metà, furono praticati due ca-

nali di forma lievemente conica, raccordati in basso in modo da costituire una colonna d'aria continua. L'imboccatura a forma di «S» era già nota a quel tempo nel basso del flauto a becco e nella bombarda, così le principali caratteristiche del nuovo strumento risultavano già sperimentate in altri strumenti: per la maggiore dolcezza del suono rispetto alle aspre bombarde, fu anche denominato «dolciana». Una delle caratteristi-

che foniche del fagotto è costituita dalla sua facilità ad entrare in combinazione timbrica con altri strumenti, cioè oltre ad essere strumento solista può accompagnare altri strumenti senza sovrapporre la voce. Il fagotto si estende dal registro grave a quello acuto, ma il registro medio è quello più usato grazie alla varietà della sua gamma espressiva, che va dal tono lamentoso o lirico del fraseggio legato, alla grottesca e frizzante comicità degli staccati.

Torna a Lecce Celegghin, organista e organologo, docente emerito di organo e composizione organistica al Conservatorio «Santa Cecilia» di Roma. Musicista di fama mondiale, è uscito di recente con un cd, per conto della casa discografica Naxos di Hong Kong realizzato con Bianca Peziè, su celebri organi «Pietro Nacchini» e «Gaetano Callido» della basilica della Misericordia, in Sant'Elpidio a Mare (Ap). Antonio Vergine, diplomato al Conservatorio «Schiapa», è primo fagotto nell'orchestra Ico Magna Grecia di Taranto e docente di fagotto al Conservatorio «Cilea» di Reggio Calabria.

NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	84888088
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800887096
ITALGAS	800900700
ENELGAS	800900860
PRONTO ENEL	800900800
AXA	800711292
ECOTECNICA	800210805

LECCE

POLIZIA MUNICIPALE	0832-23211
PRONTO SOCCORSO	0832-661403
GUARDIA MEDICA	0832-343460
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE PASCALIS via D. Birago, 11	
MOSCHETTINI viale della Libertà, 61	
BENZINA 24 ORE	
AGIP via Lecce	
ESSO via Scorrano	

NARDÒ

POLIZIA MUNICIPALE	0833-572116
PRONTO SOCCORSO	0833-568301
GUARDIA MEDICA	0833-564021
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE BENEDITTIS via Raho 9/d	

GALATINA

BENZINA 24 ORE

Q8 Prov. 362 per Lecce, via Corigliano	
CAMER via Corigliano	
ERG via Roma, via Liguria	

TRICASE

POLIZIA MUNICIPALE	0833-544031
PRONTO SOCCORSO	0833-545201
GUARDIA MEDICA	0833-544118
CAPITANERIA DI PORTO	0833-770429
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
BITONTI via Italia, 75 (Miggiano)	

COPERTINO

POLIZIA MUNICIPALE	0832-947014
PRONTO SOCCORSO	0832-936255
GUARDIA MEDICA	0832-932551
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
IGEA via Corsica	

AGIP via Re Galantuomo
API via V. Emanuele III

CASARANO

POLIZIA MUNICIPALE	0833-502211
PRONTO SOCCORSO	0833-505204
GUARDIA MEDICA	0833-504117
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
COOPERATIVA via Alighieri, 2	
BENZINA 24 ORE	
AGIP via Matino	
API viale Ferrari	
ESSO via Circonvallazione	
TAMOIL via Bari	

GALLIPOLI

POLIZIA MUNICIPALE	0833-275545
PRONTO SOCCORSO	0833-273787
GUARDIA MEDICA	0833-266250
CAPITANERIA DI PORTO	0833-266882

AVIO LAMP S.P. per Alezio
ESSO S.S. per Lecce
AGIP S.S. per Lecce

MAGLIE

POLIZIA MUNICIPALE	0836-483824
PRONTO SOCCORSO	0836-420335
GUARDIA MEDICA	0836-420201
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	
DE DONNO via Toma Nuzzichi, 9	
BENZINA 24 ORE	
AGIP via Lecce; ESSO via Scorrano	

SQUINZANO

POLIZIA MUNICIPALE	0832-785750
GUARDIA MEDICA	0832-784843
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	

LE PROPOSTE

Note metal e tanti deejay

● Proposte del venerdì. Serata live all'Istanbul Caffè a Squinzano con il III Cold Flames Festival Metal. Sul palco si alterneranno: Winter of life, Silvered, Seven Dephts, From funeral dust, Hate Inc. «Thank God it's friday» al Tuscé di Galatina con il dj Danilo Seclì. Al Bloom di Soletto si festeggia la grande stagione Praja dell'estate appena passata. In consolle Maurizio Macri e Flavio