

IL FENOMENO IL REGISTA BARESE CHE HA IDEATO IL «TORMENTONE» DELLA COMICITÀ SCRIVE NELLE NOSTRE PAGINE

Pinuccio per la Gazzetta

Da oggi i «post» di Alessio Giannone: l'ironia dal web al giornale

In pochi mesi, da settembre a oggi, ha collezionato più di 200.000 visite su YouTube e altrettante condivisioni su Facebook. È stato trasmesso da Radiocapital, Rai 5, Telenorba, Controradio e Repubblica. Di lui - dopo alcuni articoli della «Gazzetta» - hanno cominciato a parlare anche i giornali non pugliesi. Si chiama «Pinuccio» ed è il personaggio inventato, filmato e catapultato sulla rete dal regista **Alessio Giannone**, barese, autore di vari cortometraggi e documentari storici, che da un po' veste i panni di un cittadino meridionale medio, un classico «telefonista» che chiama i potenti di turno (da Berlusconi a Napolitano), discetta su tutto, dalle cozze alle tasse, spiega la politica ma anche la strada, intervista personaggi, si trasforma, plasma e riferisce la realtà.

A modo suo, Giannone ha inventato un genere di web-comicità che sembra avere molto riscontro. Ma non solo nel mondo della rete, perché a volte i diversi media s'incrociano. Da oggi «Pinuccio» sbarca con regolarità anche sulla «Gazzetta del Mezzogiorno». Pubblicheremo i suoi «Pinuccio Post» (il primo è qui accanto) con i suoi commenti - scritti in esclusiva per il giornale - su varie situazioni: Pinuccio «cingueterà» le sue idee e battute in un riquadro quotidiano.

Appassionato di cinema e di quella cultura locale lontana dagli stereotipi, Alessio Giannone, nato nel '79, ha al suo attivo diversi lavori interessanti, come il cortometraggio *La sala* prodotto dal Comune di Bari e nato da una esperienza di comunicazione/insegnamento con i detenuti del carcere di Bari, in corso



In previsione del sequestro delle poltrone il Petruzzelli pubblica il nuovo tariffario:

sedia apri e chiudi	Euro 5
sedia a sdraio	Euro 10
ombrellone	Euro 15
materassino 2 posti	Euro 20

per ulteriori informazioni rivolgersi al bagnino

Alessio Giannone

Mi piace | Commenta | Condividi

di preparazione. Ha girato di recente in Giordania il corto *Made in Jordan* prodotto dalla Royal film commission of Jordan ed è suo anche il documentario *Binari*, che racconta la storia di **Vito Laterza**, prodotto dall'Apulia Film Commission (2011). E ancora, ha all'attivo regia e sceneggiatura di «pillole comiche» per Comedy Central Sky (2010), oltre al documentario *Favorite*, storie di ebrei nel Salento e al lungometraggio autoprodotta *La loggia di Pilato*.

COME SU FACEBOOK
Ecco la prima puntata della «striscia» di Alessio Giannone (nella fotina) per la «Gazzetta»

