



**BENE: OMAGGIO
A OTRANTO,
LECCE E BARI
Presentato ieri
a Roma insieme
ai primi titoli
del Bif&st barese
(24-31 marzo)**

IL TRIBUTO 10 ANNI DOPO NELL'AMBITO DEL FESTIVAL BARESE DI LAUDADIO

L'omaggio della Puglia al suo Carmelo Bene

Al Bif&st anche «Titanic 3D» e «Diaz»

di OSVALDO SCORRANO

Un tributo a Carmelo Bene nel decimo anniversario della morte (16 marzo 2002). Glielo rende la sua Puglia, col «Festival Carmelo Bene - 10 anni dopo», un'ampia rassegna di cinema, teatro, Tv, musica, letteratura, asse portante del III Bif&st (Bari, 24-31 marzo), coinvolgendo oltre al capoluogo anche Otranto e Lecce, cui il geniale artista era legato. Il progetto è stato presentato ieri a Roma, alla Fandango Incontro, dal governatore Nichi Vendola, e, tra gli altri, dall'assessore regionale al Mediterraneo Silvia Godelli, dal sindaco di Otranto, Luciano Cariddi e da Felice Laudadio ed Ettore Scola, direttore artistico e presidente del Bif&st, dal presidente di Apulia Film commission Antonella Gaeta. Nel pubblico erano presenti la vedova Raffaella Baracchi Bene e la figlia diciannovenne Salomé. Sarà Otranto, che l'artista aveva scelto come patria elettiva, ad ospitare il 15 marzo il primo appuntamento, con la presentazione, a cura di Rai 5, di un inedito, la registrazione della *Lectura Dantis* effettuata nel 1997 e mai andata in onda. Audiovisivi sulle attività teatrali di Bene, un incontro con alcuni suoi colleghi, un concerto jazz, scandiranno la notte tra il 15 e il 16 marzo, una sorta di veglia speciale per il giorno del decimo anniversario della sua scomparsa, e sempre a Otranto, al Castello Aragonese, la Baracchi allestirà una mostra sul pri-

vato di Carmelo Bene, tra oggetti, quadri, libri e altri materiali. L'omaggio di Lecce, invece, punta su un concerto diretto da Marcello Panni e su un *tableau vivant* realizzato in San Francesco della Scarpa dal regista Eldoardo Winspeare.

Bari, nell'ambito del Bif&st, oltre alla proiezione di circo 50 ore di documentazione sulla sua attività teatrale, cinematografica e televisiva, includerà anche una serie di incontri ed eventi sui vari aspetti dell'arte e della personalità del grande attore e regista. Per il cinema, in collaborazione con la Cineteca Nazionale, si vedranno le sue originalissime regie di *Hermitage*, *Il barocco leccese*, *Capricci*, *Don Giovanni*, *Salomé* e *Un Amleto in meno*, mentre per la Tv, in collaborazione con Rai Teche, alcune registrazioni da suoi spettacoli teatrali, dal *Manfred* di Schumann-Byron all'*Adelchi*, dal *Riccardo III* al *Pinocchio*. «È giusto dedicargli quest'omaggio - dice la vedova - ma io sono sicura che lui dall'aldilà, refrattario a qualsiasi forma celebrativa, si starà facendo un sacco di risate».

Tra le anteprime del Bif&st vanno segnalate *Titanic 3D* di Cameron, *Le premier Homme (il primo uomo)* di Gianni Amelio, *CilieGINE* con la regia di Laura Morante e *Diaz*, il film di Daniele Vicari, sui fatti del G8 di Genova, che debutterà tra qualche giorno al festival di Berlino, prodotto dal barese Procacci. L'ultimo giorno del Festival (31 marzo) sarà a Bari il ministro della Cultura Ornaghi.