

Emozioni da film parte «Sudestival» dal 20 a Monopoli

La rassegna al via con Pippo Mezzapesa
Tra i titoli, «Io sono Li» e «Taglionetto»

di LIVIO COSTARELLA

Il cinema di qualità, nel Sud barese, ha un motivo in più per emergere dalle sabbie mobili delle programmazioni e delle contorte logiche distributive: merito del «Sudestival», il festival che si ripresenta ai nastri di partenza del 2012 (da venerdì 20 gennaio al 16 marzo), l'ormai storica rassegna cinematografica nata a Monopoli dodici anni fa (organizzata dall'associazione culturale «Sguardi»), diretta artisticamente da Michele Suma e presentata ieri al Cineporto di Bari. Ad illustrarla, oltre a Suma, sono intervenuti l'assessore regionale **Silvia Godelli**, il direttore di Apulia Film Commission **Silvio Maselli** e i sindaci di Conversano (**Giuseppe Lovascio**), Castellana Grotte (**Francesco Tricase**) e gli assessori del Comune di Monopoli (**Rosanna Perricci**) e Polignano (**Mimmo Ruggiero**).

La manifestazione itinerante porterà nei comuni sostenitori un «incontro tra le idee in movimento» - ha spiegato Suma - di chi, nel buio della sala, è prigioniero di quel magico fascio di luce che esplosione luminoso sul grande schermo, disseminando emozioni». Nel Sudestival di quest'anno (www.sudestival.org) saranno quattro le anteprime nazionali, due le prime

visioni e cinque le opere prime, con un'attenzione particolare ai giovani registi esordienti e al cinema indipendente.

Il primo film fuori concorso che inaugurerà la rassegna, venerdì 20 gennaio alle 21 al Cinema Vittoria di Monopoli, sarà *Il paese delle spose infelici* di **Pippo Mezzapesa**, un affascinante ed evocativo romanzo di formazione girato nell'entroterra tarantino; oltre al regista, in quella serata, interverranno la sceneggiatrice **Antonella Gaeta**, gli attori **Nicholas Orzella**, **Luca Schipani** e **Vito Lopriore**, la scenografa **Sabrina Balestra** e **Mario Desiati**, autore dell'omonimo romanzo dal quale è tratto il film.

Il concorso entrerà nel vivo dal 27 gennaio: ogni venerdì sarà programmata una doppia proiezione delle opere selezionate, alla presenza dell'autore e del cast; alle 18 al Cinema Vittoria di Monopoli e alle 21 nei vari comuni coinvolti.

Otto le opere in concorso: *Apartmento ad Atene* di **Ruggero Di Paola**, *Il cacciatore di anatre* di **Egidio Veronesi**, *Cavalli* di **Michele Rho**, *Giochi d'estate* di **Rolando Colla**, *Il mio domani* di **Marina Spada**, *Missione di pace* di **Francesco Lagi**, *Io sono Li* di **Andrea Segre** e *Taglionetto* di **Federico Rizzo**.

Di grande rilevanza sarà come sempre l'apporto del pubblico: la Giuria Popolare assegnerà il Premio «Rodonea» (un assegno di 1000 euro al regista e il volo aereo per Washington, dove il film vincitore sarà proiettato per la giornata dedicata alla cul-

tura italiana, il 20 maggio), mentre la Giuria Giovani (160 studenti delle scuole superiori di Monopoli) voterà il miglior regista per il Premio «D'Autore» AFC. Anche quest'anno il servizio bus navetta gratuito «Sguardibus» porterà in giro per la Puglia registi, autori e gli appassionati, in un *on the road* didattico attraverso le location più suggestive e collegando i comuni interessati fra loro. Appendici estive il 6 e 7 luglio con le proiezioni pubbliche dei film vincitori, rispettivamente a Polignano e Monopoli.

Otto opere in concorso.
La giuria del pubblico
assegnerà il premio con
il viaggio negli Usa



I FILM AL FESTIVAL
In alto,
una scena di
«Il cacciatore di anatre». A
sinistra,
«Io sono Li»
di Andrea Segre

