

uscì in Italia in appena 212 copie, ma ebbe una tenuta straordinaria e proprio quella marcia trionfale di incassi, settimana dopo settimana, fu la sua fortuna, cui si aggiunge la leggenda degli spettatori che erano tornati a vederlo più volte.

E bisogna aggiornare anche l'incasso americano: con l'ultimo

cassi mondiali di tutti i
In Italia il miglior c
battere è quello del *Cod
ci* che, uscito il 19 ma
ebbe nel primo weekend
163 mila euro d'incasso i
Come record di uscita al
italiano troviamo inve
man 3 che il 1 maggio 20
2 milioni 774 mila euro. C



DALL'INDIA
Kareena
Kapoor è nel
film «House
Full» che Sajid
Khan ha girato
in Puglia

LA RIVISTA AMERICANA CON UN AMPIO SERVIZIO

Cineporto e Bif&est Variety scopre la Puglia

● La Puglia del cinema viene segnalata sulla rivista «Variety», considerata la «bibbia» americana dello spettacolo. Infatti, in un articolo a firma di Nick Vivarelli, si parla della «crescita dell'arte cinematografica in Puglia». «Variety» presta attenzione all'imminente inaugurazione a Bari del «Bif&st - Festival del film e della Tv» (22-30 gennaio) e alle molteplici attività dell'Apulia Film Commission (AFC)

In particolare, si parla dell'apertura dei due Cineporti pugliesi: quello di Bari - all'interno della Fiera del Levante, che verrà inaugurato domani - e quello di Lecce nelle Manifatture Knos. Nell'articolo viene anche evidenziato il rilievo del «film fund» dell'AFC che mette a disposizione per il 2010 2,3 milioni di dollari (1.600.000 euro) a sostegno diretto delle produzioni cinematografiche. «Variety», infine, ricorda due produzioni internazionali fra quelle che hanno scelto la Puglia: «Five Hours South» di Mark Bacci e «House Full» dell'indiano Sajid Khan.