



APULIA FILM COMMISSION LE SELEZIONI

«Ciak» in Puglia oltre a Olmi ondata di registi

Un'ondata di film made in Puglia: si gireranno nei prossimi mesi le pellicole che la Fondazione Apulia Film Commission ammette al contributo per la terza tranche 2010 del proprio Film Fund.

Nel corso del Consiglio di Amministrazione sono stati vagliati i 29 progetti presentati. Di questi hanno ottenuto il contributo undici produzioni: sei lungometraggi, quattro documentari e un cortometraggio per un investimento totale pari a 335.000 euro.

I lungometraggi. *Se sei così, ti dico di sì* di **Eugenio Cappuccio** (DueaFilm), vanno 60mila euro. Il film, con protagonisti **Emilio Solfrizzi** e **Belen Rodriguez**, è stato girato nei giorni scorsi a Savelletri di Fasano, in provincia di Brindisi.

Sono appena iniziate, invece, le riprese del nuovo film di **Ermanno Olmi** *Il Villaggio di cartone* (Cinema Undici). Il lungometraggio del grande maestro del cinema italiano, interamente girato nel palazzetto dello sport di Bari per 42 giorni, ottiene un finanziamento di 110mila euro.

Dreamland-La terra dei sogni di **Sebastiano Ravagnani** (World Business), si aggiudica 20mila euro per i 13 giorni girati tra Canosa di Puglia e Barletta. A *Vacanze a Gallipoli* di **Antonio Greco** (Serena Digital), vanno 10mila euro. Il film s'è girato per 35 giorni tra Gallipoli, Ugento, Mancaversa, Santa Maria di Leuca e Lecce.

Senza guardare giù di **Vittorio Moroni** (50N S.r.l.), ottiene il contributo di 40mila euro e sarà girato in 24 giorni tra Fasano, Santa Maria di Leuca, Nardò e Copertino.

Infine, *Tra gli ulivi* di **David Worth** (Tetraktys), per i 18 giorni di riprese tra Bari e i suoi dintorni, ottiene 40mila euro.

Quattro, invece, sono i documentari finanziati: *Fan Pio* di **Graziano Conversano** e **Gianni Troilo** (Chiarafama); *Tutte le scuole del regno* di **Marco Bechis**; *Il giorno che verrà* di **Simone Salvemini** (Kinebottega); *Sunfly- La guerra nascosta* di **Francesco Colangelo**; *Fi-reworks* di **Giacomo Abbruzzese**.