

DA DOMANI IL SET «IL VILLAGGIO DI CARTONE» DEL GRANDE REGISTA LEONE D'ORO ALLA CARRIERA, COL SOSTEGNO DELLA APULIA FILM COMMISSION

# Olmi a Bari batte il primo ciak del film sugli immigrati

Una chiesa ricostruita nel palazzetto dello sport. Hauer e Lonsdale nel cast

di LIVIO COSTARELLA

**D**opo *Cento chiodi*, uscito nel 2007, aveva dichiarato che sarebbe tornato a dirigere solo documentari (nel 2009, infatti, aveva realizzato *Terra Madre e Rupi del vino*). Nel 2008, inoltre, aveva ritirato il Leone d'Oro alla carriera a Venezia e il 5 giugno di quest'anno la laurea honoris causa col titolo di «Dottore in Scienze del territorio e dell'ambiente agro-forestale», conferitagli dalla Facoltà di Agraria dell'Università di Bari. Invece **Ermanno Olmi** inizierà proprio domani la lavorazione del suo nuovo film che si intitolerà *Il villaggio di cartone* (la sceneggiatura è stesa a sei mani insieme al neo-cardinale **Gianfranco Ravasi** e allo scrittore **Claudio Magris**).

È stato il governatore della Puglia **Nichi Vendola** ad annunciarlo a sorpresa, durante la cerimonia di consegna della laurea. Il film si avvale del sostegno economico e logistico della Apulia Film Commission presieduta da **Oscar Jarussi**.

Il «Pala Florio» per l'occasione si trasformerà nel teatro di posa di que-



**ERMANNOLMI Lombardo, 79 anni, girerà al «Pala Florio» di Bari (in piccolo)**

sto nuovo film di Olmi, grazie alla concessione del Comune di Bari. Il palazzetto dello sport, fino al 18 dicembre, ospiterà la scenografia di una grande chiesa, tutta costruita in cemento armato, con un'altezza che dai sei metri dell'ingresso, con un grande portone in legno, sverterà fino a un massimo di quasi 13 metri. A tutto ciò si aggiunge una strategia di lavoro partita già da diverse settimane

a Bari, col «quartiere generale» nel Cineporto: Olmi risiede in un appartamento in pieno centro cittadino e ha già svolto alcune ricerche d'archivio nella sede Rai di via Dalmazia. Per altro la sua frequentazione della Puglia non è casuale, visto che da molti anni trascorre le vacanze al «Melograno» di Monopoli.

Ad interpretare la drammatica e commovente storia che vedrà prota-

gonista un prete coraggioso, chiamato a mettere in discussione la propria missione sacerdotale, ci sarà un cast eccezionale: **Michael Lonsdale** (tra i protagonisti di *Uomini di Dio*, Gran prix della Giuria a Cannes 2010, appena uscito in Italia), **Rutger Hauer** (per la seconda volta sul set di un film di Olmi, dopo *La leggenda del santo bevitore*), **Alessandro Haber** e **Massimo De Francovich**. Insieme a loro numerosi attori con ruoli minori, comparse e figurazioni scelte tra centinaia di candidati, in oltre due mesi di selezioni e provini effettuati dalla Oz Film presso i due Cineporti di Puglia (a Bari e Lecce) e nel resto d'Italia. Decine di maestranze pugliesi, inoltre, sono state contattate tramite la *production guide* dell'Apulia Film Commission e assunte nel film per supportarne la produzione. Ad allestire la scenografia è stata la Fidanzza Sistemi, azienda barese di soluzioni architettoniche per eventi culturali. *Il villaggio di cartone*, prodotto dalla Cinemaundici di **Luigi Musini** in collaborazione con Rai Cinema e il sostegno del Ministero beni culturali, sarà così un affascinante apologo sull'immigrazione e l'integrazione.