

Aria pugliese al cinefestival di Mosca

È stata aperta a Mosca la XII edizione del «Nice», il festival del Nuovo cinema italiano all'estero, in programma fino al 26 aprile nella capitale russa, al cinema «35mm», e dal 25 aprile al 3 maggio a San Pietroburgo, al museo del cinema. La novità di quest'anno è la collaborazione con la Fondazione Apulia Film Commission, protagonista dell'inaugurazione con il film *Galanduomini*, il più recente lavoro di **Edoardo Winspeare**, il regista pugliese che allo scorso festival internazionale del film di Roma ha ottenuto il premio Marc'Aurelio per la migliore interprete femminile assegnato a **Donatella Finocchiaro**.

Il film è stato preceduto dal cortometraggio *Babal Samah*, introdotto dall'autore **Francesco Sperandeo**. Anche la chiusura sarà affidata ad un regista pugliese, **Luigi Sardiello**, con il suo film *Piede di Dio* con **Emilio Solfrizzi** e **Filippo Puccillo**.

Oltre a questi eventi speciali, il festival presenterà i sette film scelti per rappresentare e raccontare direttamente al pubblico il nuovo cinema italiano, dal dramma alla commedia al thriller. Si tratta di cinque esordi alla regia e di due opere seconde presentati in Italia nel 2008: *La ragazza del lago* di **Andrea Molaioli**; *Mar Nero* di **Federico Bondi**; *Una notte* di **Toni D'Angelo**; *Cover boy* di **Carmine Amoroso**; *Lascia perdere, Johnny!* di **Fabrizio Bentivoglio**; *Il resto della notte* di **Francesco Munzi**; *Lezioni di cioccolato* di **Claudio Cupellini**, quest'ultimo vincitore del Premio Nice-Città di Firenze al festival Nice Usa 2008, e il cortometraggio *Bab Al Samah* di Sperandeo, vincitore del premio Taormina Nice.

«La XII edizione del Nice a Mosca come di consueto porta sul grande schermo nuove storie e una nuova generazione di autori, registi e attori, che testimoniano i segni di un'evoluzione della produzione cinematografica in Italia.», ha osservato Alberto Di Mauro, direttore dell'istituto di cultura italiano di Mosca.

[Ansa]