

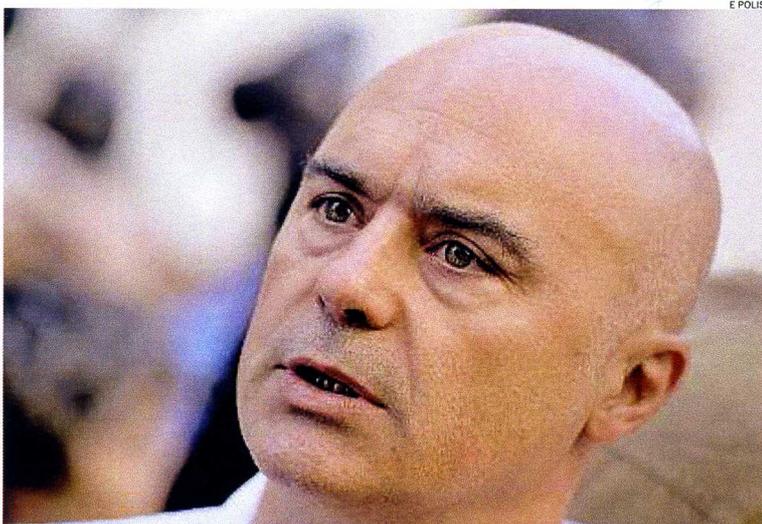
Gioia del Colle

Presentata la stagione 2009-2010 del teatro comunale: un cartellone che spazia tra i generi e che, per la prima volta, ospita la lirica. **di Grazia Bonasia**

Il nuovo volto del Rossini

La fortuna per la cultura è, generalmente, quella di non avere delle piccole cattedrali nel deserto. Sia che si tratti di musica, che di teatro, Bari deve condividere le proprie ambizioni con una provincia molto impegnata a creare movimento e occasioni di arricchimento culturale. È il caso di Gioia del Colle che con il suo teatro comunale Rossini si fa promotore di una stagione teatrale notevole. E con lo slogan "Un teatro di qualità per tutti", si entra nel cartellone della Stagione 2009 - 2010. La collaborazione con la Provincia di Bari e il Teatro Pubblico Pugliese ha così partorito quindici spettacoli in abbonamento, tra prosa e musica, varietà e cabaret.

LA MUSICA (novità assoluta di questa edizione) è riservata all'opera lirica con la messa in scena di due opere di Rossini e di un'operetta. Il che certamente contribuirà all'ulteriore crescita dell'iniziativa, già coronata durante la stagione scorsa, da un grande successo di pubblico sia per abbonamenti, (più del triplo di quelli dell'anno precedente), sia per spettatori che nel complesso hanno superato le novemila unità. Vengono così proposti autori e testi di qualità e nomi di spicco della scena nazionale come, tra gli altri, Luca Zingaretti che non ha bisogno di presentazioni ma per il quale pleonasticamente



► Luca Zingaretti, tra gli ospiti della stagione

Il dato

Infoline e biglietti anche su Internet

Orari e spettacoli

■ Informazioni e prenotazioni sugli spettacoli in programma, tutti i giorni dalle ore 18 alle ore 20 al botteghino del teatro Rossini oppure cliccando su teatropubblicopugliese.it.

diremo che è il Commissario Montalbano della tv, Marina Suma, celebre attrice partenopea, Luca Argentero, un talento che ha saputo pienamente uscire dagli stereotipi. In piena coerenza con la politica di una trasversalità concepita nel chiaro intento di richiamare l'attenzione di tutti, la presenza nella sezione del teatro leggero e del cabaret di nomi di richiamo, tra cui Baz e Pino e gli anticorpi di "Colorado", viene incontro alle tendenze di gusto dei ragazzi. "In prima fila" è, inoltre, l'ini-

ziativa che prevede l'invito a teatro di particolari categorie svantaggiate in modo tale da realizzare le finalità di aggregazione e di integrazione sociale che il teatro gioiese vuole perseguire. Infine un occhio particolare alle scuole, realizzato grazie al fortunato ciclo di "lezioni aperte" sugli autori in scena, che comprende l'incontro ravvicinato degli attori con gli studenti e il concorso riservato agli studenti di scuola superiore per il miglior articolo su uno spettacolo della stagione. ■

La rassegna nelle sale del Castello svevo raccoglie anche immagini di Torsello

I 200 anni di Darwin in esposizione a Bari

Arriva a Bari, al Castello svevo, dopo essere andata in scena a Roma nella cornice del "Palazzo delle Esposizioni" e successivamente a Milano nella sede espositiva della "Rotonda della Besana", la mostra "Darwin 1809 - 2009", promossa dalla Regione Puglia e dall'Unione Europea, presentata e inaugurata ieri (chiusura prevista per il 15 febbraio 2010). Il

percorso è ispirato alla spettacolare mostra internazionale dall'"American Museum of Natural History" di New York.

LA VERSIONE ITALIANA, andata in scena nelle più importanti capitali del mondo, è adattata e ampliata dai due grandi evolutzionisti Niles Eldredge e Ian Tattersall. Varie le iniziative che accompagneranno l'allesi-



► Gabriele Torsello

mento barese. L'"Apulia Film Commission" darà vita, ad esempio, a "Expression - Volto nostro", una mostra fotografica in evoluzione realizzata in collaborazione con il fotografo Kash Gabriele Torsello, e all'installazione realizzata in collaborazione con la scenografa Eleonora Devitofrancesco "Lo specchio magico". Un vero e proprio omaggio al celebre biologo britannico, nonché autore della teoria più blasfema della storia della scienza, dunque, contenuta nel suo lavoro datato 1859 in cui si affermava la discendenza di tutti i primati da un antenato comune. ■ **G.B.**

La curiosità

Lezioni di cinema in Filandia con l'Afc

L'Apulia Film Commission varca i confini nazionali e viene invitata a partecipare a una lezione/ workshop in Finlandia. Oggi, Silvio Maselli - direttore dell'Apulia Film Commission - sarà ospite a Rovaniemi, capitale della Lapponia, per illustrare le modalità di gestione di una film commission regionale, in particolare con i fondi del bando Media della Unione europea veicolati dalla Leo, l'agenzia di sviluppo finlandese dipendente dal Ministero del lavoro e della economia. Maselli, nel corso della lezione, affronterà i temi: modello operativo dell'Apulia Film Commission, struttura operativa e finanziaria, modalità di governo della Afc e il ruolo istituzionale svolto nella filiera regionale e il ruolo e la struttura del film fund. Per l'Apulia Film Commission è un'ulteriore occasione per sviluppare relazioni con il Nord Europa, già avviate due anni fa all'European Film Market di Berlino e un modo per partecipare a bandi europei. ■

L'iniziativa

Film gratis nella mostra dedicata a Marconi

"La radio nel cinema" è il titolo della rassegna cinematografica, aperta a tutti e gratuita, promossa dall'Istituto tecnico industriale "Guglielmo Marconi" di Bari per rendere, si legge in un comunicato, «un ulteriore omaggio al genio di Guglielmo Marconi». La rassegna si avvale degli interventi di docenti, critici cinematografici e direttori artistici. I film vengono proiettati dalle 16,30 alle 19,00. Subito dopo è previsto il dibattito. Il prossimo appuntamento in programma è fissato per il 27 novembre con "Quarto potere", a seguire il 4 dicembre "Radiofreccia" e "I cento passi", l'11 dicembre. Si termina il 18 dicembre con "Talk radio". ■