

BIF&ST 2012 ■ PRESENTATA LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA CURATA DA LAUDADIO

Il cinema a Bari nel segno di Pasolini

“**I**l cinema è vita”. Prendendo ancora una volta in prestito una frase di Pier Paolo Pasolini, il Bif&st 2012 si avvicina alla sua terza edizione, in programma dal 24 al 31 marzo. “Ormai – ha spiegato il direttore artistico Felice Laudadio – è il nostro motto fisso: forse sono un po’ banali, ma quelle quattro parole racchiudono una verità pura e semplice”.

Le linee generali del programma del festival sono state illustrate ieri al Cineporto, oltre che da Laudadio, dal presidente e dal direttore dell’Apulia Film Commission, Antonella Gaeta e Silvio Maselli, e dall’assessore regionale al Turismo Silvia Godelli.

Quest’anno il presidente del Bif&st sarà il regista Ettore Scola: porta la sua firma il poster ufficiale del festival. Al Maestro sarà inoltre dedicata una mostra di oltre 100 disegni.

Tra le novità - visto il grande successo di pubblico delle edizioni precedenti -, la proiezione delle opere della sezione italiana nel teatro Petruzzelli, e non più al cinema Galleria, che ospiterà comunque i film della sezione

internazionale. Resta invece invariato il prezzo dei biglietti: 1 euro per i cortometraggi e i documentari – la cui giuria sarà presieduta da Gianni Minà - e 2 per i film.

La retrospettiva sarà dedicata a Carmelo Bene, il controverso attore teatrale e regista pugliese scomparso dieci anni fa. Sarà allestita la più grande “personale” finora mai realizzata, grazie al contributo delle Teche Rai e della Cineteca Nazionale.

Non solo proiezioni: convegni e laboratori - come le sette “Lezioni di Cinema” - caratterizzeranno come sempre il festival. E come di consueto, nella libreria Feltrinelli sono previsti gli incontri tra pubblico, attori e registi.

L’inaugurazione ufficiale si svolgerà al Petruzzelli, con la proiezione in anteprima italiana assoluta di un film di grande richiamo, mentre la serata finale sarà affidata a Serena Dandini e alla Lino Patruno Jazz Band.

Ma per conoscere il programma definitivo del festival bisognerà attendere la metà di marzo, quando saranno annunciati i titoli delle opere in concorso.





■ Un momento della presentazione del Bif&st 2012