

TECNICO SUPERIORE DI PRODUZIONE E POST-PRODUZIONE PER IL CINEMA E IL VIDEO

DESTINATARI:	Giovani (>18 anni) ed adulti (>25 anni) disoccupati e occupati
SEDI DI SVOLGIMENTO:	Fondazione Piazza dei Mestieri Virtual Reality & Multimedia Park Immaginazione e Lavoro
INIZIO PREVISTO DEL CORSO:	Dicembre 2009
COSTO:	Gratuito
DURATA DEL CORSO:	800 ore (240 ore stage)
TITOLO RILASCIATO:	Specializzazione
TITOLO DI STUDIO:	Diploma o laurea

Descrizione dell'iter formativo proposto:

Il tecnico superiore di produzione e post-produzione per il cinema ed il video ha una formazione di livello professionale sulla produzione e post-produzione video, con un'enfasi sull'effettistica visiva e speciale.

Sarà in grado di occuparsi dell'acquisizione, registrazione, trasmissione, elaborazione del video in produzioni diversificate, con mansioni di Tele-cine-operatore, Compositor, Editor, Motion Graphics artist, VFX Supervisor.

Il corso fornisce agli studenti un bagaglio di competenze teoriche e pratiche che vanno dalla tecnologia video ai formati digitali, agli effetti visivi e speciali, al compositing, al montaggio, con esperienze di produzione e post-produzione.

Inoltre fa acquisire esperienza nell'organizzazione di una produzione complessa e nelle relazioni all'interno di un team.

Obiettivi del corso:

Gli obiettivi del corso sono:

- comprendere e conoscere la regia e la produzione video e cinematografica
- * conoscere le tecniche di realizzazione di un prodotto audio/video, film, videoclip, ...
- * saper leggere un testo e visualizzarlo, produrre uno storyboard, condurre la pre-produzione
- * saper trattare il segnale video, con particolare riferimento del segnale digitale in produzione e post-produzione
- * conoscere e usare i formati e le compressioni del video digitale
- * acquisire le nozioni fondamentali sulla post produzione
- * utilizzo degli strumenti della post-produzione video e i software applicativi preposti
- * conoscere e utilizzare le principali tecniche per gli effetti speciali nel cinema conoscere le principali tecniche di montaggio e l'uso di un software di editing conoscere le tecniche di compositing e l'uso dei software di riferimento

Prerequisiti:

Conoscenza delle competenze base di informatica e lingua inglese base.

Il corso è in attesa di approvazione da parte della Regione Piemonte e verrà attivato solo in caso di finanziamento.

L'ammissione ai corsi è soggetta al superamento di specifiche prove di selezione.

Le iscrizioni sono aperte fino al completamento dei posti disponibili, compatibilmente con la possibilità per l'allievo di raggiungere gli obiettivi del corso.

Il corso è rivolto a persone di entrambi i sessi (L.903/77; L125/91).

Unità formativa capitalizzabile	n° Ore
Accoglienza e Orientamento	20
Pari opportunità	10
Mondo del Lavoro	20
Lingua Inglese	30
La Pre-Produzione	54
La Produzione	170
La Post-Produzione	240
Stage	240
Prova finale	16