

Cinema made in Puglia

«Pinuccio Lovero» a Parigi Gira il corto di Mezzapesa

BARI — Trasferita parigina per il regista bitontino Pippo Mezzapesa e per il suo docu-film *Pinuccio Lovero - Sogno di una morte di mezza estate*,

prodotto da Vivo Film, da Fanfara Film e da Makò e sostenuto da Apulia Film Commission.

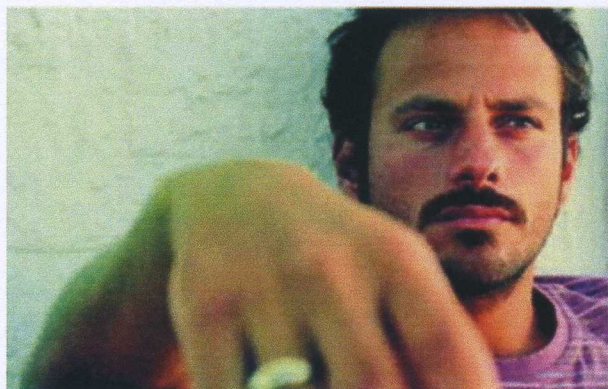
L'incredibile e spassosissima storia del custode del cimitero di Mariotto, una piccola frazione di Bitonto, e della sua lunga estate in attesa del primo funerale, dopo la prima veneziana alla Settimana della Critica, approda oggi nella capitale francese ospite dell'Istituto Italiano di Cultura per «Histoires d'It. Le nouveau documentaire italien», rassegna dedicata ai documentari italiani. Ma *Pinuccio Lovero* non si ferma qui. I maggiori festival nostrani e internazionali lo cercano.

E Mezzapesa, autore anche della sceneggiatura del film insieme alla giornalista Antonella Gaeta, nei prossimi giorni sarà costretto ad un vero tour de force festivaliero: già da domani la pellicola sarà al Festival Maremetraggio di Trieste (dal 26 giugno al 4 luglio) e, subito dopo, Genova Film Festival (dal 29 giugno al 5 luglio). E, per finire, *Pinuccio Lovero* parteciperà alla sedicesima edizione del premio Libero Bizzarri, il più prestigioso concorso per documentari in Italia, in programma dal 4 all'11 luglio a San Benedetto del Tronto. Inoltre, in questi ultimi mesi, questo *Sogno di una morte di mezza estate* è stato selezionato al Full Frame Documentary di Durham nel North Carolina, al Planet Doc Review di Varsavia e al Bellaria Film Festival.

Un grande successo, insomma. A conferma del talento che Pippo Mezzapesa ha già mostrato nei suoi precedenti lavori cinematografici. Il cortometraggio *Zinana* nel 2003 rese noto alle grandi platee nazionali il 28enne regista che vinse subito un David di Donatello. E il bis arrivò tre anni dopo con il premiatissimo *Come a Cassano*, che ricevette anche una menzione speciale ai Nastri d'Argento. Il resto è storia recente.

Adesso arriva la sfida più ardua per Mezzapesa, il grande salto. Tutto il pubblico pugliese, addetti ai lavori e non, lo aspetta al varco del primo film di finzione, che il regista sta già scrivendo per una grossa casa di produzione. Attendiamo fiduciosi.

Nicola Signorile



Il regista Pippo Mezzapesa è atteso al debutto con il suo primo, «vero» film